

COURS  
DE MATIÈRES  
MÉDICALES

2

MS.

52

MS.  
MS.

MS.

52





# Dipterocarpees.

*Dryobalanus camphora*, Collad. Bonob. Camphora  
 Bonob. ou de Sumatra. C<sup>10</sup>H<sup>16</sup>O. Ess. de Camphore  
 ou Camphore liquide de Bonob. C<sup>10</sup>H<sup>16</sup>O  
*Shorea robusta*, Vahl. Pétrole de Damour & P. Ind.  
*Vateria indica* L. *Chrysopus capillatus* J. Presl. Ind. P. Ind.



Le *Dryobalanus camphora* fournit le Camphore de Bonob.  
 Diffère de celui des Lauriers comme tous le Camphore  
 de Bonob. lui de même. La composition de ce camphore  
 correspond exactement à C<sup>10</sup>H<sup>16</sup>O et diffère par suite de celle du  
 Camphore des Lauriers C<sup>10</sup>H<sup>14</sup>O. Quant à l'Essence de Camphore  
 liquide de Bonob. sa composition est analogue à celle du Camphore  
 liquide des Lauriers C<sup>10</sup>H<sup>16</sup>O. Le camphore renferme très  
 difficilement dans le commerce, mais presque exclusivement  
 employé par les Indes du pays.  
 L'Essence de P. Ind. est la famille des Lauriers.

# Theacées ou Sternstroemiacées ou Camelliées

*Thea Chinensis* (Lam.) Desf. & L. var. *indica*.

1. *Thea indica* L. The pers. *Pierre d'arom.* the *Chinoy*,  
the *Nagayama*, the *va. japonica* *Th. N. 110*

2. *Thea buxifolia* L. The Pers. *le Pélus*, *petite fleur de*  
*the* *va. long*, *Chinoy*

1. *Camellia japonica* L. C. *de l'Inde*, *Camellia*, *fl. d'arom.*

3. *C. Aleutica* Humb. & B.

*L'histoire de the* est encore aujourd'hui assez embrouillée.

*L'arbre* *the* se trouve en bonne qualité, que dans une certaine  
latitude qui peut être circonscrite entre les 15° lat. et de S,  
au-delà de la Chine et du Japon, et est cultivé aujourd'hui  
dans l'Inde, le Japon, & l'Asie. On que la feuille de the  
soit d'une bonne qualité, qu'elle soit de bonne qualité, il faut  
que l'arbre qui la produit, soit cultivé dans des terres assez humides  
et qu'il ne soit pas trop sec. On ne peut plus avoir que l'arbre cultivé  
dans les feuilles plus parfumées que l'arbre qui croît  
spontanément, avec l'ajout de certains arômes en Chine  
et au Japon, culture. On le the avec vin, certains  
arômes de the, on choisit le moment favorable

de la vigne qui commencent du côté 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année, et cessent avec  
la 8<sup>e</sup> préparée à la suite. Les feuilles deviennent dures, coriaces et  
meurent riches en matières tanniques.

Certains auteurs ne reconnaissent qu'une espèce de thé: *Thea sinensis*.  
D'après la source on s'exprime: *Thea Bohea* et *Thea viridis*.

D'autres auteurs prétendent qu'il existe des variétés à l'infinité tendant  
à être dans le sud d'Asie pour servir dans la confédération et  
la culture des feuilles.

*Thea Bohea*, les feuilles de ce thé se trouvent fort communément  
mises d'une manière confusée, non ordonnée. Il s'agit de  
thé noir. Le thé noir paraît être produit 3<sup>e</sup> fois par la 1<sup>re</sup> vigne  
qui donne les feuilles de 1<sup>re</sup> qualité, à l'âge de 10 ans les feuilles sont  
elles sèches. C'est à la 1<sup>re</sup> qualité et à la 1<sup>re</sup> vigne qui apparaît  
le thé Bohea qui présente une teinte de la feuille de 10 ans  
la couleur d'un blanc d'argent qui s'envoient de la jeunesse.  
La 2<sup>e</sup> vigne a été vu à la fin de l'été et fournit des feuilles  
plus laquées mais encore vertes. C'est cette vigne qui donne  
le thé Louchong nommé aussi *thé à la Canarienne* qu'on  
trouve le thé arrivant à l'île d'Amoy par Malacca et la  
Basse peuvent indistinctement se nommer.

Enfin la dernière vigne fournit le thé de dernière qualité  
et se fait en l'été. Mais les feuilles sont sèches et coupées  
en deux et mouillées puis séchées, après avoir été

reconnaître approximativement à quelle note appartient  
une note de Mr. Shufflet de l'échiquier d'ours, la  
feuille en se déroulant sera entée au couple de qui permet  
de juger de la qualité du thé. D'après un grand nombre d'essais,  
les indigènes en faisant le produit de la récolte font un produit  
humide et le humectent ainsi à un commencement de  
fermentation avant de le manipuler et de le vendre.  
D'après beaucoup les plus riches, on réunir le thé dans de grandes  
chaudières en fer qu'on chauffe pendant trois ou quatre heures,  
il se sécherait alors un peu plus, on met ensuite le thé  
chauffé sur des nattes et on laisse au soleil, cette opération  
qui répète avec celle du séchage ordinaire et admette de plus.  
Il paraît difficile de comprendre en effet ce que l'œuvre et le chaos  
du thé peuvent donner à une fermentation.

Thea Fendici, thé vert. Cette variété, connue au  
commencement du thé de la Corvée, produit à canon, poche,  
sanchon, hoven etc. Ses dénominations sont presque  
toutes basées de sa forme. Beaucoup qui pour le thé noir  
en fait plusieurs espèces distinctes et que les feuilles fournies  
par les mêmes récoltes, faites au couple de plus ou moins  
sont bien moins actives et moins aromatiques que les  
feuilles entières de la 1<sup>re</sup> récolte.

Avant le commencement du thé vert, on le commence par le vert.

à la vapeur d'eau dans de grandes chaudières en fonte. On  
produit un sucriniment de matière sucrée; quand cette exsuda-  
tion terminée, on sort le lit de la chaudière et on le colore  
soit simplement avec un mélange de br. et de l'huile et 3/4 d'essence.  
On avait au d'abord l'usage que la coloration venait du bitume  
d'être naturelle. Cette coloration est devenue de même avec  
l'usage ne s'est fait que depuis un certain temps et qui est  
une sorte de bonifier des têtes anciennes qui ne donnaient pas pour l'usage.

Car. Nimique?

Mettre le studio comme véritable alchimiste; d'autres  
autres leur studio s'exposent de me différents. Le thé parfume  
d'abord avec huile essentielle d'un parfum très suave, celle à  
longue vie + 12 ou + 14 et essentielle romme bleu. Le rose  
Par la suite ce qu'on en fait. On verse dans le commerce de  
thé plus remarquable que le thé ordinaire. En effet au Japon  
et en Chine on chauffe l'eau du thé, on le mélange avec  
de l'eau de rose ou de safran. Les feuilles de thé sont, mais ce  
thé n'est pas que rarement dans le commerce européen.  
On parfume en Chine le thé avec l'Uva Ursaria, la rose de  
la Camélia Japonica? &

On trouve ensuite dans le 1<sup>er</sup> une matière aigre qui n'est  
autre chose que la même capsule & l'olée à ce sujet que  
le révérend Père a bien voulu m'écrire de  
Moulins que l'huile a tenu des préparations presque égales

de thime. J'ai fait ces analyses comparatives de thim et de café.  
 J'ai trouvé que les thim de Chine conformément jusqu'à 6% d'Hydr.  
 Un poids de 100 d'Hydrure peut servir à juger approximativement  
 de la valeur d'un thim, en rapportant d'un à l'autre approximativement  
 de la thime. Le poids en grammes réactif suit ainsi:  
 1 p. de thime avec 4 p. d'Hydr. M chauffé 7 puis rapporté à son  
 donner avec 14 p. d'une solution mûle, tiré après avoir,  
 analysé à la Mercureine. Mais les thim de Chine, en  
 la forte proportion de ce qu'il faut pour remplir le volume  
 la réaction de 1 p. d'Hydr. sur la thime, réaction qui est accompagnée  
 par la grande quantité de matière extractive. Quant au thim  
 de thim, il a la même formule que le thim de la noix de galle  
 tout d'après d'ailleurs avec toutes les réactions.

### L'Analyse du thim Japonais

	Thim de Chine		Thim du Japon	
	Vent.	Non	Vent.	Non
Thim	0.79	0.60	0.98	0.65
Thime	0.43	0.46	1.60	0.65
Chlorophylle	1.22	1.84	3.24	1.28
Enc et résine	1.50	3.64	1.96	2.44
Sannin	17.80	12.88	17.56	14.80
Matière extractive	31.36	28.64	33.88	31.96
par 100 p. d'Hydr.	13.60	19.12	20.36	18.24
Albumine	3.00	1.80	3.64	1.28
Glycose	17.08	18.32	18.20	27.00
Sole	1.76	2.50%		

*Falsifications.* Comme le thé est très cher, on le mélange  
souvent avec des corps pesants de nature végétale. D'après ce  
l'analyse peut donner une indication assez sûre car  
le thé ne doit fournir que de 11.75 à 5.56 % de cendres.  
Une autre erreur n'est pas moins certaine qu'on mélange en  
Europe le thé de Chine avec des feuilles indiennes, comme par ex.  
Jamaïque les 1<sup>res</sup> feuilles du rocamor de la Malaisie de  
l'Inde ou l'Indonésie, dans lequel avec les feuilles  
de *Peperidium thuratum*, ces falsifications sont très difficiles  
à reconnaître, on peut tout au plus se fonder sur l'arôme ou  
rechercher la quantité d'huile essentielle. Les analyses de Weston  
se fondent sur ce que les thés de bonne qualité ont une teneur  
riches en tannin surtout en comparaison des feuilles de  
plantes indiennes, par l'analyse du thé on questionne avec  
une solution de sulfure de quinine qui avec le vrai thé  
donne un précipité abondant.

En analyse on verse du thé par millions de kilogrammes  
dans cette substance & on étale l'objet de nombreuses falsifications.  
Voici l'un des plus vulgaires. Les bonnes racines reviennent au  
marchand ouvrier avec l'écorce avec le thé (qui les supprime)  
qui leur a déjà servi à faire des infusions qui est très mauvais.  
Le marchand le remanie, le laisse avec une composition d'indes,  
ou même qui est plus dangereuse. Avec des sels d'acide



au de chromate de plomb, et le rend ainsi aux chlorures  
magnésiques. Pour reconnaître ainsi le cuivre on calcine  
avec du nitre le résidu jusqu'on traite le résidu avec de  
l'eau acidulée qui dissout le cuivre et dans lequel on trouve  
facilement le cuivre avec un réactif.

Enfin on dissout le résidu avec un mélange  
de la solution de chromate de plomb pour enlever le cuivre  
du résidu qui reste, pour reconnaître cette grande indigence  
on expose le résidu en le chauffant pendant 3 ou 4 heures par  
de bas. On y en dégage, on exprime les feuilles, on revient  
la liqueur en vapeur à ce le résidu resté exposé à la chaleur  
du plomb et le résidu chromique à l'aide des vases de ces corps.

Le résidu est soumis en dissolution aux mêmes manipulations  
catalant à la suite la base de potasse dissoute.  
On les colore d'ordinaire avec de l'eau de bois de Campêche  
mélange de crasse de sel?

Pour reconnaître la présence du bois de Campêche, on  
conseille d'ajouter le résidu sur un papier collé  
ou d'y verser le liquide. Si l'on voit entre la coloration  
bonne preuve au résidu non filtré donne une suite des  
stries rouges du papier dans la même quantité.

Un papier plus sûr consiste à faire passer le  
résidu avec de l'eau à 90°, à évaporer la liqueur



qui pouvait plus venir plus évidemment à constater  
les choses vraies

## Mélacées.

*Melia ajacach* L. *Azadirach bipinnata*, cultive dans nos  
jardins sous le nom de Nér de Chine.

" *ajacach* L. (*Azadirach indica* L.) L'arbre de  
cette plante considérée comme antihémorrhagique  
et fébrifuge est nommé Ném du Ném.

*Trichilia bathurstia* Mart. Trichile du Brésil.

" *emetica* Vahl. Trichile d'Amérique. Ném de Foukand.

" *hirsuta* Jacq. la Samouquille par ses fèves guérit les  
purgatives et antihémorrhagiques.

*Guarea trichiloides* L. Guara de Cayenne et du Brésil,  
sont antihémorrhagiques.

*Couape guyanensis* L. Couape de la Guyane, saine est  
fébrifuge. Le jus de ses semences

" *volvucurana* Vahl. Couape de l'Amérique  
saine et huile.



qualité de gomme gutte, tandis que l'*Arbutum*  
*peruvianum* de la Contadourie prénommée en français  
 une des mandrins. Pour usage médical, on ne devrait choisir  
 que la gomme gutte en régularité et qui nous vient originaire-  
 ment des bambous, cette qualité supérieure porte encore le nom  
 à sa surface les haies des fibres intérieures du bambou qui la  
 contiennent, elle est entièrement d'une couleur br. indistincte,  
 de couleur d'une gomme gutte en fibres pures et pures  
 parle fortement du bambou, la couleur présente une matière  
 résineuse uniforme, d'une couleur rouge foncée et donne  
 une poudre jaune rouge, mais mate, lisse. Cette qualité  
 s'obtient sans incision et simplement en arrachant les feuilles  
 en masse la gomme gutte à mesure qu'elle découle de la  
 racine des bambous oues.

La gomme gutte en gâteaux produite par le *Arbutum*  
*peruvianum* est d'une même qualité, indistincte et lisse,  
 elle est plus couleur d'une gomme gutte et donne une poudre  
 br. indistincte et d'un jaune rouge.

Un autre est en lous qq d'une gomme gutte en  
 régularité, d'une qualité bien inférieure et reconnaissable  
 à sa couleur par rapport à la couleur même.

Enfin il en existe une autre la différence de qualité  
 de gomme gutte, la régularité s'obtient par le bambou à 90

on fourni de 70 à 75% de matière résineuse, avec 25-30%  
 de matière gommeuse. La gomme-in-placentalis donne 60% de  
 résine et 40% de gomme. On peut donc reconnaître si l'huile de l'écou  
 par la plus ou moins grande richesse en résine d'une g. gutte.  
 L'immixtion donne une certaine proportion de gomme gutte, la  
 potasse la décompose au point de donner une solution saine sans  
 le chlore double complet avec la g. gutte. Cette substance subit  
 ensuite des réactions secondaires, mais imprévisibles. L'absorption par une  
 eau infuse avec les rés. d'écou, l'huile de rés. de p. et rés.  
 p. et rés. avec les rés. de cuivre. La fraude la g. gutte avec de l'écou  
 de l'écou, mais on extrait l'écou avec l'alcool humide avec  
 l'écou de l'écou. La gomme gutte n'est pas seulement une matière  
 absorbante. Elle constitue aussi un poissif d'écou et est soumise  
 employée. La résine de la matière résineuse n'est pas une fraude.  
 Elle n'apparaît qu'elle forme le rés. d'écou, l'écou la. On appelle  
 écrou camphrique mais la question n'est pas encore résolue.  
 Gomme blanche. Cette résine est regardée comme résine  
 généralement dans le commerce et l'écou de l'écou. Elle se trouve  
 sous forme de masses amorphes, à l'écou rés. d'écou, et sous forme  
 résineuse, rés. nouvelle de rés. blanches et rés. blanches.  
 Blanche résine, la résine <sup>rés. ou</sup> ex <sup>rés. ou</sup> p. et rés. n'est pas une fraude.  
 Cette résine est remarquable par sa rés. en huile d'écou.  
 500 gr. on fourni entre 30 et 40% de rés. d'écou et l'écou de l'écou.

a celle de l'esp. de gypse, & ailleurs en un peu moindre. Elle se forme  
 en outre, dans toute proportion de stannite (environ 8%)  
 complètement identique à la monnité de la manne. L'extrait  
 aqueux de cette espèce était par l'alcool lui abandonné à  
 principe sucré qui y existait. En beaucoup de lieux, on se  
 sert en forme d'une matière résineuse et à l'usage peu connue.  
 L'espèce de Quartz est aujourd'hui presque toute dans  
 l'usage, c'est un arthropode et un fossile. En l'espèce  
 on en trouve souvent en fait qui vient de l'air; c'est le  
 fait de l'air, et l'arthropode, par conséquent, par conséquent  
 qu'il est principalement à la main, cette dernière est  
 presque aussi communément que la commune de l'air,  
 comme elle est en fait de l'air, et l'air par conséquent  
 est l'air.

# Curantiacées

*Citrus limonum* Pers. fruit à jadis de l'Inde (Chine)  
*St. de citum*? par explication de jadis de l'Inde (Chine)  
*C. medica* Pers. fruit de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
*C. bergamia* Pers. fruit de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
*Carum* Pers. (Cameroun) Indes fruit de l'Inde (Chine)  
 ou de l'Inde.

*C. bergamia* ou *bergamia* Pers. (Cameroun) Indes fruit de l'Inde (Chine)  
 fruit de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
 fruit de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
 ou de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
 ou de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?  
 ou de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?

*Mussaenda* Pers. (Cameroun) Indes fruit de l'Inde (Chine)  
 fruit de l'Inde (Chine) à l'Inde de l'Inde?

*Croton punctata* Pers. fruit de l'Inde (Chine)  
*Persea caphoranthum* Pers. fruit de l'Inde (Chine)  
*Cegle maculata* Pers. fruit de l'Inde (Chine)

Cette famille a beaucoup de variétés avec les *Curantiacées*, elle se  
 compose presque toutes d'arbres la plupart originaires de l'Inde  
 indigènes de l'Inde, mais cultivés depuis dans nos jardins, et  
 quelques-uns de l'Amérique ont été introduits en France.

d'entre ses racines. Les feuilles, les fruits et les fleurs sont traités  
 de simples transparents qui ne sont autre chose que des utricules  
 presque sphériques et remplis d'une huile de diaphane nature.  
 Envisageant la classification de Boiss nous trouvons d'abord  
 le Limnoria. Cette espèce qui embrasse de nombreuses variétés  
 et engendre de plus nombreux hybrides encre, a pour caractères  
 un pétale très faiblement incurvé, une fleur à 3 stamens,  
 des feuilles nées oblongues, aiguës et finies, le fruit est une  
 baie ovale et terminée par un mamelon. A l'huile de Boiss  
 on joint en outre une huile essentielle, elle donne une rose  
 indienne, mince, blanche, rosée, se convertit à son tour en une  
 baie plus ou moins volumineuse, à 9 ou 10 lobes, remplis  
 d'un suc fortement acide et enflammant. Les lobes à l'ouverture  
 sont et paraissent. Le suc de cette rose est son produit principal  
 et de l'huile avec que mélangée de notable quantité d'huile melleuse  
 et de l'huile d'olive, ce suc qui sert à préparer le sirop  
 de Boiss, est converti à la préparation de l'huile rosique.  
 Le sirop jaune se voit fait partie de l'absolu de milice romaine  
 et fournit par distillation du par expression l'huile de citron,  
 l'huile peut fournir un rendement plus ou moins élevé  
 et donne une essence de 120 %. D'une huile jaune fluide  
 et 0.85 de densité, l'huile à cause d'un peu d'huile et de  
 melleuse qu'elle contient, elle s'élève plus promptement que



saute, surtout comme elle a une composition beaucoup plus riche, elle est beaucoup plus aromatique comme parfum. Elle est obtenue par distillation à 80 %<sub>100</sub> en nature, ter fluide. P. à 16, mais encore mieux préférable pour détacher les stériles. L'absence de teneur en un pourcentage relative à gauche <sup>droite</sup> tandis que l'est de l'hydrothène vivier à gauche?

Alphabétique des dévotions avec de l'écrit de l'abbé de St. Louis.  
La composition est en 4<sup>es</sup> parties, la composition est en 4<sup>es</sup> parties  
des dévotions, mais avec une introduction morte morte  
des dévotions, comme cette dernière elle forme en se combinant à l'écrit  
m. à l'écrit, un compte au plus qui diffère de l'écrit de la dévotion  
en ce qu'il faut morte morte des dévotions, pour produire un même  
poids de l'écrit, l'écrit elle forme aussi 2 compositions, l'une morte et  
l'autre morte.

Le fait de l'éducation fournit une même base à fait analogue, mais  
d'une façon toute particulière, les devoirs de famille ont une éducation, l'école  
obtient par expression est une même chose, mais pas les devoirs  
Sont de même des parties de l'éducation et de l'éducation. Vous  
les exemples de l'éducation, pas leur, pas leur.

Les de Proposette D. 88 font d'une relation vint  
soudain cette parure; elle est ainsi formée et labellée dans la  
partie caudique. Le cône Linette ne reforme presque  
pas d'air critique mais plus d'air malique.

L'Orange n'est en un mot qu'un fruit qui est un

de plus beaux et de plus agréables que l'on connait et qui est  
 plus d'un suc jaunâtre, doux, suav, mais le suc pour toutes  
 ces autres parties au *Paradise*? les différentes couleurs qui s'y trouvent  
 d'un pourpas d'une couleur plus faible et moins suave par l'usage  
 de son fruit agissent une nature grasse et on peut s'en  
 facilement amuser.

*Paradise*. Le *Paradise* est une des espèces les plus utiles  
 de l'espèce et celle dont le médecin fait le plus d'usage, de plus  
 que pour la pharmacie les fleurs et les feuilles s'emploient  
 les dragées, l'huile d'orange. Le *Paradise* nous a les feuilles  
 vertes au sud et au nord, les fleurs sont jaunes et  
 blanches, les dragées, le fruit est blanc et se peut faire dragée,  
 cabochon, pourvu d'un sucre très sucré, s'en fait un  
 par essence, blanche et très suav, à bien remplir d'un suc  
 d'orange et très suav, on ne peut pas ici des nombres infinis et  
 des nombreuses parties du *Paradise*.

Les feuilles d'orange qui sont très aromatiques et d'un suav  
 amère, peuvent servir par substitution à la préparation de  
 l'essence de petit pain, cette essence doit être préparée avec les  
 petits fruits ronds et blancs par l'usage de la fleur. Cette essence  
 ne s'agit pas avec l'essence de l'orange de l'huile de l'huile, des  
 acides N<sup>o</sup> 40 et S<sup>o</sup> 40 la rendent en brun et non orange.  
 Cette essence d'orange est très agréable avec le sucre blanc.

[illegible]

On trouve dans le commerce différentes variétés d'eau de St. Vierge  
 les eaux doubles ou triples & c. qui sont si répandues au double  
 ou au triple. Les auteurs distinguent l'une d'une eau de St. Vierge  
 de fournir aux propriétés de NO<sup>2</sup> & NO une solution avec trois volumes  
 dans la partie inférieure du liquide, mais n'est pas l'eau?  
 En effet, l'eau de St. Vierge de St. Vierge fait avec  
 l'eau de St. Vierge. Pour reconnaître une eau d'orange  
 propre à l'usage médical à l'eau de St. Vierge on  
 respire dans l'eau de St. Vierge de l'eau de la machine de St.  
 Vierge, puis une solution avec NO<sup>2</sup> & NO, on trouve cette eau  
 et on reconnaît la nature du résidu qui peut être de l'eau ou  
 de la machine. L'eau d'orange est naturellement acide.  
 L'acide est due à la faible proportion d'eau d'orange  
 qui existe dans l'eau de St. Vierge. Comme  
 cette eau était autrefois connue dans l'eau de St. Vierge ou l'eau  
 de St. Vierge ou l'eau de St. Vierge de l'eau de St. Vierge,  
 on est revenu à la machine d'orange, aujourd'hui  
 on l'appelle dans des réceptacles en verre. Pour reconnaître  
 dans une eau d'orange la présence de l'eau de St. Vierge ou  
 comme l'eau de St. Vierge est la concentration, et on la fait  
 avec les différents réceptacles, comme à St. Vierge la présence de ce  
 l'eau de St. Vierge. Depuis l'eau de St. Vierge on voit une machine  
 d'orange et l'eau de St. Vierge avec la machine d'orange.

Les parties les plus actives, sont ceux de l'écorce & de l'inflorescence, & perdent une saveur très piquante et amère; préparons une teinture alcoolique et on verra, en effet, les stimulations des reins se faire, on leur fournit une essence d'une densité et de pureté de 0.855 de densité et de formule C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>. On attribue l'émoussement de l'écorce à un principe albitré auquel on a donné le nom d'aurantine, mais dont l'état est encore fort peu connu; il en est de même de la substance principale, mode de la somme de action, et de l'Alcali indifférent, corps cristallin, indur et paraissant être l'Alcali le principal mode de rendement blanc du fruit du légume. L'aurantine est connue par Berthollet, il est même peut-être l'Alcali parfait, mais pour l'Alcali l'aurantine est même mise à la base, les autres cités et malins et même à la malade de chaux. Les feuilles de l'écorce, par suite de leur pureté stimulantes on a fait de l'aurantine aux feuilles de l'écorce.

Préparation. La préparation la plus fréquente consiste à la mélanger d'alcool le mode le plus employé pour reconnaître la présence de l'alcali, consiste à introduire de petits fragments d'Alcali dans l'eau sucrée, et si le résultat est blanc on en conclut qu'il y a de l'alcali, comme nous l'avons formé d'un sucre blanc. On emploie aussi qq fois un petit fragment de potasse pour l'Alcali et on en conclut l'Alcali de l'écorce, et on en conclut un mouvement piquant, cela est une preuve, parce que certains

de l'essence de l'alcali. Enfin une image plus simple et non moins  
 nécessaire à avoir dans un labo-atoire, l'essence ou le  
 Sars qui donne l'alcali, si c'est, et non la substance. Elle se  
 sépare au contraire également de l'alcali, si l'essence est prise.  
 Le mélange des deux essences est facile à reconnaître par le poids.  
 On peut qui consiste à igniter un peu de papier quelques gouttes  
 d'huile superposée et à chauffer le papier. Si l'essence est pure  
 elle se volatilise sans laisser de résidu. L'huile sur le papier. Enfin  
 l'alcali donne les essences et se donne par les huiles pures, à  
 l'exception de l'huile de Ricin.

Après ce mélange ou de préparations différentes l'essence  
 de l'alcali est la substance qui se trouve dans le papier.

Après ce cas, on peut une rectification simple, on arrive à séparer  
 les essences de l'alcali, l'essence de la substance de l'alcali.  
 Enfin, si on fait une distillation avec une huile essentielle  
 l'alcali est de l'essence de l'alcali, et qu'on le trouve dans  
 l'eau. L'essence de la substance est l'essence de l'alcali  
 et facile à séparer.

# Coriariées.

*Coriaria myrsifolia* L. Broussin Corroyer H. au  
 Sahara, feuilles opposées comme roseaux à glabres  
 and. et ayant une nervure de parait  
 2 filles opposées.



# Malpighiées.

*Byrsomyza densifolia* DC. (*Malpighia densifolia*  
 Lam. & Morongue & Morongue.)

# Hypericines.

*Hypericum perforatum* L. Sommités de l'herbe produite vulgaire

" *Androsaceum* L. Androsace ou Toute-Sainte

*Vernia micrantha* Desf. Somme résine purgative analogue à la  
gomme gutte. Gomme résine des Indes.

" *Hypericum* L. (*Hypericum* vrai) Somme résine  
purgative du Mexique.

Cette famille renferme une seule espèce indigène, c'est celle de St Jean,  
plante très commune dans les landes marécageuses, à tige très ramifiée,  
haute de 0"5 à 0"6, à feuilles ovales, opposées et comme profondes  
de petits canalicules renfermant une huile essentielle 1/2 de l'essence.  
Les sommités de cette plante sont pour employer en leur nature  
renferment une matière colorante rouge soluble dans l'alcool  
et les acides gras. On l'a aussi employé comme matière purgative.  
On l'a aussi employé comme matière gomme résine à propriétés purgatives.  
Les autres sommités d'*Hypericum* qui croissent à l'étranger (St Jean)  
indiquent ne renferment pas cette matière colorante et exactement  
des traits d'unité essentielle, tels sont les espèces *hypericum*,  
*quadrangulum*, *orthoceras* etc.



## Balsaminées

*Ballamina pratensis* *Impatiens balsamina* L. *Bellammina* L.  
 " *multa me tangere* L. *multa me tangere* L. *Bellammina* Des Bar.

Cette famille renferme des plantes herbacées d'année ou de deux ans.  
*Impatiens Balsamina* donne par la culture de nombreux fleurs  
 doubles riches en matière colorante qui sert à teindre les étoffes  
 en pourpres, et est employée en médecine à la formation des tumeurs de poitrine.

## Geraniacées

*Geranium robertianum* L. *Ger. robert.* Will. *Geranium* L.  
 " *languineum* L. *Ger. la. que sanguin*  
*Elagium robertianum* Will. *Elagium* L.  
 et plusieurs autres espèces de *Geranium* dont on retire  
 l'huile essentielle de geranium employée à celle de rose  
 et parmi lesquelles on voit L. *ornicul.*  
*P. roseum* Will. *Lea. de Elagium* ou l'huile de la  
 " *capitata* L. *Impatiens* L. et l'huile de *Impatiens* L. et  
 de jeunes feuilles de *Impatiens* L. et de *Impatiens* L.

Les feuilles et les fleurs de ces Sapins de *P. Populinum* & *P. nigra*  
 du pays de B<sup>re</sup> - Lyonnais, fournissent par distillation une préparation  
 d'un arôme d'une huile essentielle très fine, & de spiritus  
 rose - à l'usage d'une huile très douce & qui a beaucoup de rapport  
 avec l'Essence de Rose de rose. Cette essence est dans les propriétés  
 et parfums, sont aussi saporifiques, comme d'usage très utile.

## Acérinées

*Acet. Pseudo. Platanus* L. Esprit de quercu, sans platanus.  
 " *platanoides* L. Esprit, sans quercu, d'Amérique. Esprit de  
 " *campestre* L. Esprit d'Amérique. Esprit de quercu, d'Amérique.  
 " *rubrum* L. Esprit rouge ou d'Amérique. Esprit de quercu, d'Amérique.

Les arbres sont des arbres ou des plantes qui croissent  
 dans les parties septentrionales de l'Amérique, et des arbres indigènes  
 et dans le bois très blanc et très dur, et très utile pour les  
 ouvrages de sculpture pour les monuments d'armes à feu.  
 Le plus important d'entre eux est sans contredit l'arbre à sucre,  
 qui croît de l'Amérique du Nord, dans le bois est blanc, très dur,  
 et très utile, et est très utile pour la préparation des sucres.

pour la culture de mûres de pins; Tous ces arbres sont  
 coupés en place morte. Le bois qui est coupé est la sève de ces arbres  
 est d'une grande importance dans les usages de la ville d'Orléans,  
 ainsi qu'il est prouvé par l'expérience. On s'en sert pour la construction  
 quand l'arbre a atteint 15 ans, au temps de la sève ascendante, on  
 fait avec ces arbres à l'âge d'une dizaine de 1.00 de diamètre et 1/2 M  
 de hauteur, 12 ou 14 parallèles d'épaisseur de 1/2 en haut et 1/2 de 1/2  
 en 0.14 de distance, en ayant soin de ne pas trop qu'à 1.00 au  
 plus deux trunks de bois qui sont coupés et conduits au  
 moyen de charpente en auge dans des canots placés au pied  
 de l'arbre. On en fait transporté directement dans la charpente  
 au lieu de l'opération. Par un temps beau et sec on retire  
 en 2.00 à 1.00 de sève, et le temps de se dessécher est de  
 environ 6 semaines; on estime que 3 personnes suffisent  
 à l'exploitation de 250 arbres qui donnent environ  
 500 bûches de bois; la même chose pourrait être faite par  
 pendant 30 ans de suite et donner les mêmes avantages  
 aux habitants sans diminuer de valeur.  
 Dans nos usages la sève de l'arbre s'élève  
 lorsque fait par sève en sève.

## Sapindacées

*Carapoeum halimifolium* Vahl. P. de mercuriale de l'Inde

*Paullinia corbula* Vahl. La semence est en l'Inde la partie

" *Parure* L. } les semences de ces *Paullinias* sont

" *Pinnata* L. } sans doute les parties de ces

" *tricornata* L. } les parties.

*Sapindus Japonica* L. Le semence de l'Inde est la partie de l'Inde

" *Peruviana* Vahl. Les semences de l'Inde, qui sont les parties

les semences de *Paullinia* sont les parties de l'Inde

est la partie de l'Inde, qui sont les parties de l'Inde

de l'Inde, qui sont les parties de l'Inde

produit le plus riche en matière grasse, en huile, en matière

5% d'huile, une petite quantité de résine, 10% de matière grasse;

cette dernière substance peut se trouver séparément (l'Inde)

et par suite en mélange de la semence de *Paullinia* avec les

matières grasses.

Le *Sapindus* de l'Inde est une matière

qui est la partie de l'Inde

## Tropéolés

Tropaeolum majus L. Grande Capucine

" portifolium L. Capucine à 5 feuilles

Ces plantes fournissent une huile essentielle très parfumée  
 sentant même temps de matière résineuse.



# Chaillatiacées

*Chaillatia bicaria* D. *Chaillatia* de la quercu?  
 " *acuta* D. les fruits sont répandus par les ventouses?

# Spondiacées.

*Spondias dulcis* Lam! Mombin de l'Inde, & l'Inde, fruits nommés  
 pomme de l'Inde, la même qui s'appelle de l'Inde est nommée  
 " *mangifera* M. *Mangifera pinnata* D. *Spondias amara* Lamk.  
 Mombin de l'Inde!  
 " *Mombin* L! *Spondias mombin* Jacq. *Mombin* fruit  
 rouge, vif! *Chamier* d'Hydre?

Sérénithautes.

1. Amygdal.

*Luca lucaria* D.C. *Luca leptophylla* Aublet. *Peñon-Blanco* en pains de Briois.

*Amphis Explanica* Raf. (*Palaeomutacion Explanicum* Hunt. *Psittacus* Linn. & M. L.)

A. Plummer Esq. Academy for the Deaf and Dumb.

A. Agathe (Pau). Pierre Henri de Bonaparte, empereur des Français de Napoléon

*A. ambrosiaca* Poitine durante la guerra, che porta le nome de Legova.

*A. heterophylla* W. Taro Aracanthini. Aubl. / *B. inc. alba*. Baume aracanthini.

*Arctia Guyanensis* Aut. (Tinea Guiana D.C.) Bodmer Engraver.

2 Bursprakes.

*Polypodium monophyllum* var. *retusum* et *humile*. Provenance de la Belgique.

*Caume de Jodie vade Rob. quibulum.*

*Megophila* sive *Gemma* vocat. *Megophila* Martii & Fries de  
Saxonia h. b. *Megophila* in *Cassiochloa* et *Friesia*  
*Saxonia* in *Hellipodium*.

11 *batof. Kemt.* *Gomme de la Noyve.*

11. Michael Hook. *Chamaecumminifera* Reab. Gomme résine d'Helicon  
S. Reab. *Chamaecumminifera* Reab.

*Scudellata Viriana* Gmel. *Polhem. spiciosa* Linn.

Comme celui de l'Alpin. Brevia acuminata W.

*B. gemmifera* Lag. Rivière Chiriqua de Jomaras.

*Scorpius tuberosus* L. *Caenorhynchus* *humboldtii* *Scorpius*.

*Parvella stridula* Ant. (*B. magnifica* Fuchs) common - Siberia

ii. *Seraph Op.* (B. Thunberg, Colton) Exms & P. Trd

[illegible]

*Cladium ochroleucum* Kunth. Vasee: Saamaque ou Flomakaca





*Melanorrhoea usitata* Muhl. (*Symplocos verniciflua* Jacq.) arbre à veni-  
se sa corolle forme un beau vernis noir.

*Myrsine indica* L. (cf. *Conocarpus* Swartz) arbre qui se trouve dans  
l'île de France, fruit et corolle de rouge.

*Purania ciliata* Vahl. Arbre de l'Inde en de l'Inde à l'Inde.

*Anacardium occidentale* L. (*Preservium pomiferum* Lam.) fruit  
noir d'après le vernis noir de l'Inde. C'est l'arbre à l'Inde.  
l'arbre à l'Inde, avec l'arbre à l'Inde. C'est l'arbre à l'Inde.

*Semecarpus Anacardium* L. (*A. latifolium* Lam.) fruit d'après le vernis

Les plantes de cette famille sont pour la plupart originaires des contrées tropicales.  
leur constitution chimique est très variable, les uns, fournissant des résines, d'autres  
des sucres, d'autres des huiles, d'autres des résines, d'autres des résines, d'autres des résines.  
Les plantes de cette famille sont pour la plupart originaires des contrées tropicales.  
leur constitution chimique est très variable, les uns, fournissant des résines, d'autres  
des sucres, d'autres des huiles, d'autres des résines, d'autres des résines, d'autres des résines.

Dans la liste des *Simulacra* nous trouvons l'arbre à l'Inde un grand nombre de plantes  
susceptibles de fournir la même résine, et appartenant au genre *Simulacra*.  
On trouve dans le commerce de nombreuses variétés de l'arbre à l'Inde, la même qualité est  
un véritable naturel et non de l'arbre à l'Inde, ayant été à l'Inde, ayant été à l'Inde, ayant été à l'Inde.

Une bonne qualité de l'arbre à l'Inde doit avoir une consistance molle, glutineuse, une couleur  
jaune, et l'arbre à l'Inde, elle est très fréquemment bachelée de petits grains rouges ou blancs,  
mais le caractère principal de l'arbre à l'Inde, est le molle au point de l'arbre.

elles se subdivisent, enfin il a une odeur aromatique qui jure avec  
 cependant l'innocence ou quelque suite par une odeur de fenouil.  
 Le seul moyen de distinguer la qualité d'un *Stemi* consiste à le briser et  
 le rendement de la résine ou huile essentielle, un bon *Stemi* fournit  
 de 12 à 14 % d'une essence incolore par un simple à l'eau de son boudoir.  
 Parmi les autres variétés du commerce nous trouvons un *Stemi* qui nous  
 vient du Brésil sous forme de masses assez structurées semi transparentes  
 mais devenant résine par le temps et presque friables, ces *Stemi* qui ont  
 aussi une odeur qui nous rappelle un peu dans les feuilles de papaver  
 on produit par *S. Tilio Tacarita* Arive en Europe, on le met  
 ord. dans du sucre pour lui conserver sa mollesse et sa saveur  
 et la forte odeur de fenouil.

On trouve aussi dans le commerce la résine *Stemi* de *St. Paul*  
 fournie par le *Callamandora Espritum* et qui nous vient de  
 masses irrégulières, presque toujours gelées et enveloppées d'une  
 des feuilles de papaver, elle se trouve aussi dans une sorte de déviation,  
 déjà un peu avancée, mais la mollesse de la partie intérieure  
 et la gelée de son centre indiquent assez sa bonne qualité.  
 Nous venons enfin du Bengale, des Amboise et du Bengale un  
 nouveau *Stemi* qui est liquide, d'une couleur uniforme sans tache  
 verte et qui forme après déviation une masse assez  
 presque homogène, non parsemée de petits grains résineux.  
 Il a le bon goût et se fait avec *Stemi* mais moins qu'un

par la Distillation avec rectifie d'Alcool de vin rendant  
 en huile essentielle en la mise à l'égne mais la beauté de son aspect.  
 De nombreuses falsifications se trouvent aujourd'hui dans le commerce,  
 de ce nombr il y a l'Alm en Rosu l'Alm de la Sologne,  
 dont l'Alm en Rosu ne peut pas être malade, il est  
 mélé de l'Alm calais et par de une vraie substitution.  
 Une autre falsification est la même de l'Alm qui est  
 d'une autre substitution, le l'Alm accumulé ne peut pas être  
 à reconnaître à un vrai l'Alm manifeste, elle peut  
 exister dans la loi et devient publiquement au bout d'un temps  
 assez court, elle ne ressemble qu'à 1.5% l'huile essentielle.  
 Enfin on vend également l'Alm de l'Alm de l'Alm  
 ou encore de l'Alm, car l'Alm de l'Alm, et de l'Alm, et de l'Alm,  
 et reconnaissent à leur vraie l'Alm manifeste et à leur  
 grande pureté.

Constitution chimique. L'Alm distillé avec de l'eau fournit en moyenne 40% l'huile  
 essentielle, elle ressemble en outre à matières résineuses, pour  
 qui on s'attend à une l'Alm dans l'Alm brillant, sous  
 forme de cristaux blancs brillants ou de prismes allongés, et de  
 l'Alm cristallin, soluble dans l'Alm et qui se trouve  
 dans l'Alm dans la proportion de 60%, on y trouve enfin  
 des proportions très faibles de matière extractive et même très solubles  
 dans l'eau 1%, et de l'Alm, et de l'Alm.

Résine Europeenne Cette résine en aigreur lui en peu d'huile de la  
 huile d'olive, parqu'elle est devenue tellement rare dans le commerce  
 qu'il est presque impossible de se procurer de la véritable. Autrefois elle  
 était très recherchée et on en faisait un grand cas comme remède pour  
 l'ulcération des plaies. Elle paraît être fournie par des variétés nombreuses  
 plants ayant pour type l'Arbre Laurier, elle nous vient princip<sup>l</sup> de  
 l'Afrique mérid<sup>l</sup> et est caractérisée par une certaine analogie avec la  
 résine de Jujube, elle présente une couleur verte non uniforme  
 et parsemée de points jaunes et de matières ligneuses. Elle nous vient  
 enveloppée dans des feuilles et présente même souvent à la surface  
 l'impression de leurs nervures et veilles, ainsi cette particularité  
 est elle le principal caractère de la vraie résine Europeenne. Digne  
 Pelletier elle se forme de faibles proportions d'huile essentielle,  
 de mastic de chaux, des matières résineuses et extractives.

Orle Résine de la Merque Existe presque abondamment  
 de nos jours et n'est plus difficile à trouver dans le commerce,  
 c'est une variété de trichostème fournie par un petit arbre de  
 l'Arabie, le *Callamodendron spiciatum*, particulièrement la fleur  
 dans les temps chauds et en général sur toute la longueur de l'Arabie  
 il est difficile, sinon impossible de se la procurer pure dans la  
 droguerie Française. Le Baume de la Merque est un corps  
 presque opaque d'une odeur analogue à celle de Citron, mais plus  
 forte. Elle se forme une notable quantité d'huile essentielle: 10%

une résine soluble 70% dans l'alcool bouillant, une autre soluble  
dans l'alcool froid 10%, la résineumatique, résine, avec du baume  
et due à un principe amer résine mal déterminé 20%.

Avec l'alcool fait il forme un liquide blanc, lactescent qui ne devient  
transparent qu'au bout de 24 heures, on trouve alors au fond un  
déposit géluleux formé par une résine insoluble dans l'alcool froid  
qui se dissout promptement sur un papier blanc sous le microscope  
à simple vision transparent, la partie du baume qui s'est dissoute  
dans l'alcool qu'on se peine le tiers de la matière employée.

Une goutte mise sur un papier blanc se étend un peu, mais sans le  
permettre ni le rendre translucide, après 12 à 15 heures (à l'air),  
le baume est devenu très consistant et tenace pour que, en pliant  
le papier on dans, on ait peine à le séparer sans déchirure.

Une goutte qui tombe dans un vase plein d'eau présente  
d'abord dans le liquide une certaine profondeur, puis remonte  
à la surface et y prend accrot et instantanément et complètement  
en une masse mince et nébuleuse qui vue à la loupe présente  
une infinité de petits globules uniformément répartis sur toute  
la surface, cette couche touchée avec un pinceau s'y attache  
et adhère avec lui.

Myrrhe. Somme résine qui nous vient de l'Arabie,  
de l'Inde, de la Chine et qui est fournie par le Callamodon  
Myrrhe; la résine qui vient de l'Arabie est la plus estimée.

C'est un produit qui croît naturellement des incisions d'un arbre à peu considérable. Il y a une notable différence entre la Myrthe récoltée en temps opportun & celle qui est recueillie dans l'année même. On trouve dans le commerce des produits dont on fait différents usages le nom de Myrthe; ainsi l'Ambray, la Myrthe pure et véritable est une agglomération de gouttes semi transparentes, de couleur rouge pourpre et de couleur violette. Si l'on grège, elle est facile à pulvériser pour un temps fin; elle a une odeur forte, persistante, surtout quand elle est réduite en poudre fine. Elle est complètement soluble dans l'alcool, elle renferme environ 3% d'huile essentielle, 20% de substances étrangères, le reste est de la résine unie à une faible proportion de gomme 10%. Les cendres renferment une forte proportion de sels inorganiques dans la myrthe de mauvaise qualité et rancie, sels inorganiques formés en grande partie de chaux et de potasse. Une myrthe bien choisie et qui est complètement saine est celle qu'on trouve dans le commerce sous forme de morceaux minces, rouges, plus de couleur violette, transparents et qui donnent une poudre et une teinture peu colorées.

Si on pulvérisé ensemble une partie de myrthe bonne qualité avec 3p. de chloroforme ou alcool, on obtient un mélange parfaitement soluble dans l'eau; tandis que des myrthes de mauvaise qualité ne se dissolvent qu'imparfaitement dans les mêmes conditions. On appelle la teinture de myrthe en l'eau saturée, No 100 la



color au bout de quelque temps en violet assez marqué. Le plus  
une goutte de teinture alcoolique étendue sur du papier blanc  
de color en violet au contact avec une goutte d'acide nitrique.  
Nous ne sommes pas complètement d'accord sur la nature de la matière  
essentielle de la Myrrhe, la Myrrhe de commerce est souvent mélangée  
avec des résines de gomme de mauvaise qualité ou avec du Baume  
ou même avec de la gomme du Lacier ou du Gomme du Pape.

On a fait il y a peu, faire un sirop résineux pour l'usage de la pharmacie.  
Gomme résine Baume. Le produit du

Balanisindon est beaucoup plus rare que les autres résines d'Inde  
et de médecine, il est plus souvent employé dans la Myrrhe et  
la gomme arabique et constitue ce qu'on appelle les Myrrhes.  
Quelques-uns établissent de nombreux variétés de gomme Baume.

Elle se trouve sous forme de masses irrégulières souvent de la  
grosses d'une forte goutte qui paraît être formée d'un coup  
et s'être résinée à peine formée; enfin elle a forme d'un coup  
surtoutement et non pas résineuse. Elle est presque blanche et ne  
renferme que très peu d'huile essentielle; elle renferme en outre  
une très faible quantité de camphre 80% de gomme soluble  
à 85 et 90% de mat. résine. On ne lui attribue pas de propriétés  
comme à la Myrrhe.



**Incens.** *Resinæ gummi adriacæ resinæ quous longi tempore et emplagi dans les temples depuis un temps immémorial pour corriger le mauvais deus des animaux réunis dans les temples. Le véritable incens provient du Banella thibetina, il se présente sous forme de petite larme blanche, jaunâtre, très odorante et très adhésive, c'est la qualité d'incens nous vient d'Arabie ou d'Éthiopie. Un incens moins fin et moins résineux est produit par une espèce de Jurijoncus, le reconnaît à une odeur très marquée de thibetisme. Composition une huile en 58%, de la résine adriacque 56%, et gomme 20% de gummi thibet. La Resine Sacramague est aujourd'hui fortée en résine de celle de commerce on s'y ajoute du thibetisme, la résine a une odeur assez forte et on l'ajoute à la thibetisme.*

**Mastic.** *Resinæ analagæ à l'incens, formée par le résine adriacque sous forme de larmes jaunes, pale comme tous les produits précédents et se trouve naturellement en petites nœuds de résine dans les temples chauds. On en consume en Chine de quantités considérables que l'on mêle dans le but de se raffermir le genou et de conserver les dents. Le résine adriacque se résine de 1<sup>re</sup> qualité se trouve en larmes régulières bien sèches, ovales. La mastic se forme une petite quantité d'huile en 58% et la résine pure soluble dans l'alcool à 100% la résine moins soluble dans l'alcool, soluble dans l'éther et dans le thibetisme chaude 20%. On emploie la mastic pour l'administration des dents, on l'ajoute 99% dans le commerce on place du résine la résine adriacque (gummi adriacque) qui ne*

laisse pas sous la dent, quand on le mâche avec une balle de mastic  
à cause comme le cassia, elle est extrêmement adhérente sous l'ongle  
et sans y ajouter le vernis de Soudanagou.

La Scabrotine de Chypre, de Chio est un produit presque  
oublié en matière médicale, les cas de son usage sont bien rares, les autres plantes  
sont fournies par le Pélopie, Scabrotine qui fournit comme son autre  
produit immortelle, la Cassia de Jude ou galle de Boukhara  
qui est une circonstance de la nature des galls, produite par les piqués  
et différents insectes sur différentes plantes du genre Pélopie.

La Cassia de Jude est une circonstance de son usage, elle est  
souvent la forme de la Cassia, et la forme d'une autre allégorie  
surgente, vide à l'Antiquaire et représentant les deux de la nature, elle  
est le résultat de la piquée de l'Insecte Pélopie, elle est par suite une  
tannin et représente un tannin qui se diffère de la tannin et la  
nuit de galle.

La Galle de Chine est produite par la piquée de l'Insecte  
Chinois ou Pélopie de Pélopie, elle est très commune  
en Chine et la source de nos galles indigènes, nous devons à cet égard  
avoir recours à cette galle de Chine, quoiqu'elle soit moins propre  
à fournir les tannins purs, et cependant elle se transforme jusqu'à 69%  
de tannin, mais un tannin qui ne peut pas en être la source de  
mais en fait d'usage, on trouve en outre 14% d'acide  
gallique, de matière albumineuse et de matières diverses.

Distichlis Portia ou Plante de un très rigide les rhizomes  
en Egypte, dont le fruit renferme une amande verte, tiers les racines jaunissent  
25 & 28% d'une huile de couleur verte, jaunissant avec le temps, cette huile  
est employée récemment à faire des louches vertes, c'est une substance plutôt  
alimentaire que médicale. L'amande est couverte d'une pellicule verte et  
à l'usage devient rugueuse en vieillissant, la mande a le goût  
renferme de l'huile, de sucre et de la matière albumineuse.

Le Sumac ou Plante de l'Egypte arborescente riche en matière  
tannante dont on se sert dans le commerce les feuilles sèches en menus  
morceaux sous le nom de Sumac propre, les autres sont dans le nord de  
l'Europe, en Egypte surtout, les feuilles seiche et sèches sont utilisées  
quand on veut en employer on les met au tamis et la poudre  
en noir, on préfère au Sumac indigène le Sumac de l'Europe fourni  
par le Ulm Spinosus.

Le Cibus Chinus ou faux fournit un principe tannant pareil  
applicable à la teinture au noir Chinus.

Cire du Japon les botanistes ont dit qu'elle ne produit que  
un à trois pour le produit de la sève d'un arbre en les feuilles de l'arbre  
Régulier on sait que la cire du Japon est obtenue en pressant la feuille  
avec de l'eau les fruits mûrs de l'arbre succèdent. L'arbre à l'air est  
à l'air par sa sève d'une matière résineuse blanche, sublimée  
qui ressemble par sa sève à une effluence, intérieurement elle est  
d'une couleur un peu jaunâtre. On se sert de cette cire végétale pour



visant comme succint. Maladeur et l'air de la haine amassée par  
 mais tout la nature est bien faite bien dessinée. Le principe traité  
 par l'écriture un trait qui fait voir les différents traits ne les confond  
 pas mais y laisse une empreinte durable en noir sur blanc quand le trait  
 est bien placé et chaque après l'opération de la solution s'efface.

Le Quadrilatère est un polygone, un peu aplati, le  
 fait proprement dit, peut être un trou d'acier et qui peut être  
 marqué imprudemment et se déformer, lors, quant au trou il  
 est fortement fait et tenu par la dévotion, le fait devient  
 qu'il est quand il est trop vieux.

Le fait qui a mis la même dévotion que la main d'acier,  
 paraît avoir des propriétés singulières et certaines propriétés, de plus  
 on ne s'en est pas encore rendu la substance et nous sommes bien  
 vite complètement éclairés sur ces propriétés plus ou moins énergiques.  
 Le Gomme d'Algue produite par Manducum s'écoule de la  
 parait être très douce et s'écoule, elle se gonfle au contact de  
 l'eau en demandant un mélange très précis.

# Legumineuses

## Papilionacees

- Ononis spinosa* L. Onigues. Bois piquet.
- Lupinus albus* L. Lurons de Legum blanc?
- Ononis spinosa* L. Racine de Ononis ou bois piquet. (Même N° 6)
- " *repens* L. Ononis *repens* L. Ononis *repens* L. Ononis *repens* L.
- Ulex europaeus* L. Genisse. Genisse *europaeus*
- Genista tinctorum* L. Genisse des teinturiers ou genetille
- " *purpurea* L. Genisse (G. *segetalis* L.) Genisse purpuree.
- " *sepium* L. (Genisse *sepium* L.) Genisse de laide. Luron
- " *sericea* L. Genisse de l'Egypte. Genisse *sericea* L. Genisse *sericea* L. Genisse *sericea* L.
- Medicago sativa* L. Luzerne *sativa* L. Luzerne *sativa* L. Luzerne *sativa* L. Luzerne *sativa* L.
- Medicago officinalis* Willd. Medicago *officinalis* Willd. Medicago *officinalis* Willd. Medicago *officinalis* Willd.
- " *abrotanum* L. Medicago *abrotanum* L. Medicago *abrotanum* L. Medicago *abrotanum* L.
- " *caroliniana* L. Medicago *caroliniana* L. Medicago *caroliniana* L. Medicago *caroliniana* L.
- Trifolium* L. Trifolium *pratense* L. Trifolium *pratense* L. Trifolium *pratense* L.
- " *incarnatum* L. Trifolium *incarnatum* L. Trifolium *incarnatum* L. Trifolium *incarnatum* L.
- Lotus corniculatus* L. Les semences de Lotus *corniculatus* L. Les semences de Lotus *corniculatus* L.
- " *zygischus* L. Les semences de Lotus *zygischus* L. Les semences de Lotus *zygischus* L.
- Ononis asclepiadea* L. Ononis *asclepiadea* L. Ononis *asclepiadea* L. Ononis *asclepiadea* L.
- " *glaberrima* L. Ononis *glaberrima* L. Ononis *glaberrima* L. Ononis *glaberrima* L.
- Andropogon teretifolius* L. Andropogon *teretifolius* L. Andropogon *teretifolius* L. Andropogon *teretifolius* L.
- " *quadrifidus* L. Andropogon *quadrifidus* L. Andropogon *quadrifidus* L. Andropogon *quadrifidus* L.
- Glycyrrhiza glabra* L. Glycyrrhiza *glabra* L. Glycyrrhiza *glabra* L. Glycyrrhiza *glabra* L.
- " *aschistophylla* L. Glycyrrhiza *aschistophylla* L. Glycyrrhiza *aschistophylla* L. Glycyrrhiza *aschistophylla* L.
- Galega officinalis* L. Galega *officinalis* L. Galega *officinalis* L. Galega *officinalis* L.
- " *botryata* L. Galega *botryata* L. Galega *botryata* L. Galega *botryata* L.
- " *hirsuta* L. Galega *hirsuta* L. Galega *hirsuta* L. Galega *hirsuta* L.
- Ephedra terrena* L. Ephedra *terrena* L. Ephedra *terrena* L. Ephedra *terrena* L.
- Psoralea arguta* L. Psoralea *arguta* L. Psoralea *arguta* L. Psoralea *arguta* L.
- " *ambigua* L. Psoralea *ambigua* L. Psoralea *ambigua* L. Psoralea *ambigua* L.
- " *paradoxa* L. Psoralea *paradoxa* L. Psoralea *paradoxa* L. Psoralea *paradoxa* L.
- Lebanon argentea* L. Lebanon *argentea* L. Lebanon *argentea* L. Lebanon *argentea* L.
- " *caroliniana* L. Lebanon *caroliniana* L. Lebanon *caroliniana* L. Lebanon *caroliniana* L.



Aschynomene quadriflora L. (Asp. quadriflora). <sup>seu communis communis</sup> habere ramos quatuor per se quadrifloros & h. communis & h. communis.  
Eclipta adnascens L. Repens & in flos. — Eclipta orientalis L. Repens & in flos. —  
1. Aschynomene L. Repens & in flos. — 2. Aschynomene L. Repens & in flos. — 3. Aschynomene L. Repens & in flos. — 4. Aschynomene L. Repens & in flos. —  
in ex herbis, ramosis, & in flos. — 5. Aschynomene L. Repens & in flos. — 6. Aschynomene L. Repens & in flos. —

Alce rosea L. — Alce rosea L. — Alce rosea L. —

Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. —  
1. Alce rosea L. — 2. Alce rosea L. — 3. Alce rosea L. — 4. Alce rosea L. — 5. Alce rosea L. — 6. Alce rosea L. —

Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. —  
1. Alce rosea L. — 2. Alce rosea L. — 3. Alce rosea L. — 4. Alce rosea L. — 5. Alce rosea L. — 6. Alce rosea L. —

Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. — Parum ratiorem L. —

Vicia sativa L. — Vicia sativa L. — Vicia sativa L. —  
1. Vicia sativa L. — 2. Vicia sativa L. — 3. Vicia sativa L. — 4. Vicia sativa L. — 5. Vicia sativa L. — 6. Vicia sativa L. —

Latipus sativa L. — Latipus sativa L. — Latipus sativa L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. — Enonella Enonella L. —

*Stocarpus Anglenus* H. *Arise Santa Rosa* & *Alfiqua* Ros. *Monte* *Arise Santa Rosa*

" Santalinus L. *Pris de Social Orange* et *Pris de Colistone* et *Command* " *Santalus*.

11 *Suberosus* D.C. (*Monotrichia suberosa* Auct.) *Pris monotrichi* ou *Chaloussiana*?

"*Echinaceus* Lam. (*Dryopteris longistylus*). Rive de l'Azique.

11 *Marchysium Mont.* Nom de P. Lude Miroslav ou Nom d'Ambroise.

"Indicus Will. Pharyngeal sac ventral of 1<sup>st</sup> fin in 1<sup>st</sup> fin on orange orange?

"Trato L. Pierre Lang. drag on marro de Castilayne,

*Buteo plandora*. Pl. Hirs de Bengale. Jeune de Buteo. Jeune de Buteo.

*Salix glauca* Pursh. Bois de Catmon.

11 monétaire. L'Allyce a-t-elle vu le Sultan, les deux jours, pour lui rendre son sang dragon?

" " 2 Bois de Rose des Indes Tulip. Wood.

*Peris pinnata* Lur. Peris de la Colimbura? saime sa mungwa que lon mite au bid.

*Studia cryptinae* Loe. Piss. enervans h. Ant. Ill.

*Geophila paniculata* Moench. (J. merris W.) *Antennaria merris* Kunt. *Correda Geophila* de la Parra. Ed. 1891.

11 *Saccharum myrsin* (Andria retusa Kunth) Presl. Eau de Giffes de Annon.

11 *variegata* Wed. (*Andra anthelmintica*? Same as *Anglia* to Mexico.)

*Scipia major* Mart. Exuv. de Scipia & Bahia.

*Spizella monticola* Mill. (*Parus monticola* Aud.) 1. ex sem. de Enghel. Rio de Janeiro na Serra. Corom. 1891.

*Myriophyllum pauciflorum*! (*Myriophyllum pauciflorum* B.) fait deux rangées de brins sur le même pied.

11. *persea* (Pav.) Myrsine parviflora et myrsinifolia. *Myrsinaceae*. *Persea* de Beauv. *Persea* de Beauv.

Nequeque St. Paulus vult ut non in baptismo sumamus in illis. *Episcopum*

11 *Sclerocarpus* *Rob. abietiformis* *Sclerocarpus* *Amey.* *Prunella* *Thunbergii* *Prunella* *Thunbergii* *Prunella* *Thunbergii*

*Sphara cupensis*. — Type in *Sphara* Co. B. Sprague. — *Sphara keptarhylla*? — *S. entelhelica*, *ravallina* and *clausa*.

11 *Asplenium Lophosiphon* Desfont. *Asplenium entropium* Vence en el lago, pague si temen en la cueva.

ii. Victoria L. *Lophoceros antiquus* Desf. rare and scarce in the country.

*Guilcardina boudieri*. Boudier ad nigr., enquisit., seminis apertis coll. Thel. amari et variatiss.

11 Conduca L. Vanderkamp, nome e endereço completos aos seus amigos e parentes.

*Pinus pulcherrima* L. *Pin. flexilis* (Mill.) B.S.P. *Pinus de Potosi* Less. *Pin. resinosa* Ait.

11 *Coriaria W. Pinniana* Des Corayensis.

Césalpiniées.

*Haematosyllor Campetianum* A. Brink. Complic. Ari. some part of C.B. *Haematosyllor*

*Caecilia acuminata* Lam. Riv. Ariz. de Temombar. Orizaba (Mexico). Exal. 1822. 18. 1.

[illegible]

*Casa Maria Louisa Mt. Grande, N.Y., Dec. 10, 1861.*



*Moringa pterygosperma* Jacq. *Guilandina caboranga* L. Bois nigrotinque. Am. d. Brésils.

*n. aptera, gemmae. Seminae & Bore. aptera. Hirt. & Bore*

*Paria abul L. Am. d. Sticklin. Schini employed in Egypt in the Lepidolite mine*

*a. alata* L. *Quercus* *alba* L. *Quercus* *alba* L. *Quercus* *alba* L.

"*Sordana* L. *Summes*. *Chambre de St. Louis*, venant pour la *tertiaria* en noir.

"fistula L. (Pentstemon fistula Willd.) herb. fruit du Canadain d'Amérique

*11. Cassiniana* Lam. *Exserta* Britt.

« Emilia Costi (Baronessa L. Anna Emilia; Leudigella; Salsandino; Laffernade Bon distique  
L. Emilia)

1. *Curia strigifolia* No 2. *Curia caudifolia*. *Parva pinnatifida* de Linn.

*Cassia medicinalis* (C. medica) *Senna medicinalis*. *Leguminosae* Rich. In my garden 3 nov. 82.

1. *Carica indica* Yuccaiana Benth. 2. *Carica rhykoma* Aubl. 3. *Carica Schomburgkii*.

*Caesia obtusa* (Willd.) Linn. f. *obtusica* (Roth) Linn. f. *obtusica* Roth. *obtusica* L. f. *obtusica* L. f.

1. *Crinia blanda gracilis* 2. *Crinia blanda* No Coll. Moll. 3. *Crinia blanda* No. 1. Inna blanda

*Cassia Schimperii* (Hb.) (Cassia rubra, Cassia aethiopica) - Sp. d. 1. Schimper

Le Cacia trinitica et ses variétés, le Cacia dorsata et ses variétés, le Cacia cornubensis, le Cacia straminea.

[illegible]

Exposition de 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570

[illegible]

Enige brieven van mijnne Liefde D.

*Quarta temuta e si sa rivoltare. Fin de l'unio. Guerra durata otto anni. Jordan Anglo.*

1871 de l'U.C. Partie meridionale et septentrionale. L. Chertajic: *Albula* et *U.C.*  
 Partie septentrionale. L. Chertajic: *Albula* et *U.C.*

[illegible]

Calla & Callina cultis & Madras & Bombay. Smith & Johnston & de Amvello.

*Sapphia rubida* L. *Oris de Fam. Lamiac.* *Comarindus indica* L. *Frutic. Lamiaceae*

[illegible]

1. *Prachlophium verticillatum* Agn. 2. *Pr. mentianum* Agn. 3. *Yucca phaeothaiza* Agn.

*Cephaelis aff. Humboldtii* 2 *Cephaelis*. *Blasium* & *Strachan* *Blasium* 1. *Blasium* *Blasium*

*Cratonia albigera* L. f. *fructu de involucro carneo* - *Alb. triflorum* C<sup>h</sup> H<sup>g</sup> f

*Alouatta palliata* (var. *Ernania palliata*) Boiss. & Huet

*Brachia virgata* Mont. Linn. & Monneque Roman. *Thera pavonina* L. *Chrysomela* m. m.

Le nombre numériquement des échantillons : 14 échantillons de 100 grains

*Alimma judica* L. *Alimma rubra* et *sonchifolia* L. *Sonchifolia* Juss. Fl. exs.

*Adriaenaria* Willd. (*Adriaenaria*) *Adriaenaria* Willd. (*Adriaenaria*)

[illegible][illegible]

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

*Acacia gummiifera* Willd. Gomme de Robusta. Gomme-gutte.

"*Diagnosis*" Oct. 2. *Alania* *lyallii* Galt. & *Alania* *longip.* M. A. *Alania* *novae* A.

11 cap. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

11 sala (Inglese Pitt.) J. M. de Lanza ca. Pitt. Pitt.

«*Leopoldine Rabus* femme de *Baron*. femme *Huttenbach de Mathieu*

*in catenulae mult. (chromocatenulae?)* *Exuber. Romby, Caltanissetta, sive ad. Montepu.*

"catechizans" *Ant. 1. Acacia farnesiana* L. *3. Acacia arabica* Mill. *terrestris, humilis* L.

"Jurema" Natives. Sons of actual immigrants of Brazil

originals P.M. Revue et extrait de Bartholomaeus

11 Feb. 1871. Birds in the Park House

11 *Microgaster* Two Birds for the first time in the lot

"Guadalupe W. Bowdler for the American Board of Commissioners for Foreign Missions

" glaucylensis. Root for the winter in the ground.

*Sakhalia latifolia* Presl - *Presl's Sakhalia*



*Lupinus albus*. La farine des semences de lupin a propriétés  
remède, paraît portée au rang des graines véritablement nourrissantes  
d'ailleurs, le lupin de culture est abondamment en France, pour  
servir soit comme fourrage, soit comme engrais, etc. planté en 1840.

*Ononis spinosa*. Plante très commune dans les chemins et dans  
tous les lieux humides, la racine est forte et cassante, glabre et l'écorce  
au point de ne pouvoir être cassée que par un effort considérable, elle arête  
souvent la charue aux pays de la breuche de qui a servi à établir son  
nom, c'est elle en qui fait, cette plante en racine et présente une racine  
rayonnée, elle a une saveur douce qui a quelque analogie avec celle  
de la réglisse, mais qui est bien moins marquée. On y a trouvé en  
glabre cristallisable. Son odeur est un principe sucré. Son action,  
plus de racine de huile essentielle. La partie articulaire de la plante  
est fortement fistuleuse, la coupe présente une radiation très  
nette du centre à la circonférence.

*Genista tinctoria*, on employait autrefois les fleurs et  
surtout les semences comme purgatives et emménagées, sous les noms  
pauvrement de la tinctoria, les parties vertes du *genista tinctoria*  
et surtout les semences ont des propriétés purgatives, elles purgent  
d'ailleurs de même que le bois.

Le *genista tinctoria* en grande quantité en Espagne et en Portugal.  
Le *Elymus caput-medusae* est un purgatif drastique et emménagogue  
en principe qui genisse. Le *Elymus*.

Le *Trigonella* *foeniculum-graecum* n'est pas une plante indigène, elle vient de l'Arabie et se trouve spontanément en Syrie, en Palestine, en Libye, en Arabie et en Espagne, il se cultive en France et en Hollande pour la semence qui est précieuse, elle est un peu longue, terreuse, et a une saveur douce et rafraîchissante, le persil se trouve en Espagne et en Hollande, comme en France et en Hollande, c'est une plante haute de six pieds et porte un peu d'herbes qui sont pour servir à la cuisine, les feuilles sont petites et vertes de quatre millimètres et à deux ou trois fois, le persil se trouve en Espagne, en France, en Hollande et en Arabie, cette semence contient de la camphre, de l'huile pure, et trois d'huile camphre, Quant au produit connu sous le nom d'Essence de fenouil, il est à croire qu'il se fait que la racine de fenouil de la graine d'un *Trigonella* que l'on pousse en France.

On a l'huile mutée de la semence un certain principe amer qui empêche de l'employer comme huile alimentaire, c'est le même principe amer qui fait employer la graine de fenouil dans le médicament dit *Trigonella* pour contre l'acidité des estomacs.

Le *Mellilot* officinal est une plante qui abonde, elle est haute de six pieds, elle acquies par la racine une odeur forte et agréable, à qui le romarin a une saveur le feu auquel il se trouve mêlé, cette plante renferme un principe qui a l'odeur et le goût de l'huile de fenouil, mais que depuis on a reconnu d'être de la Camphre et de la *Trigonella* minime n'est pas encore suffisamment étudié, et le *Mellilot* est une herbe annuelle à feuilles ternes petites et glabres, couleur verte d'un

en plaque inférieure, à fleur en grappes jaunâtres aux bords.  
 Je n'ai pu trouver avec les caractères à l'écume d'écume. Le 1<sup>er</sup> à une  
 fleur plus petite de couleur jaune verdâtre, le 2<sup>e</sup> à une fleur  
 plus petite encore, presque sans odeur et la tige rouge de 0.20  
 à 0.25 de longueur.

*Hyacinthiza glabra*. Plante originaire dans le midi de l'Europe  
 cultivée en grand en Russie, à Hambourg la variété de Lulab  
 est la plus connue, celle de Russie moins connue est très forte.  
 Elle est produite par le *Hyacinthiza cernata*, comme l'a dit M. L. L.  
 L'espèce de racine de réglisse est une véritable tige souterraine, souvent  
 longue de 1<sup>re</sup> 1<sup>re</sup> 1<sup>re</sup>, de volume aux racines ayant une racine  
 grosseur habituelle d'un doigt. Le germen est gris-brunâtre  
 fortement velouté recouvrant une racine ou partie ligneuse  
 d'un jaune très jaunâtre. Les racines sont le *Mercurium* ou  
 l'aurant (Jaune brun) sont celles qui ont végété longtemps  
 en terre, elles donnent des extraits noirs avec excitation et non  
 adoucissant, à savoir très désagréable. La racine d'esp. cernata  
 se forme moins de racines nées et extractif, elle nous arrive ordinairement  
 privée de son germen. Une bonne réglisse doit présenter quand  
 elle a été isolée en temps opportun, esp. elle n'est pas arrivée,  
 un *Mercurium* d'un bon pain, elle a une saveur douce,  
 mais d'une certaine sorte. Parfois on trouve dans la racine  
 de réglisse 1<sup>re</sup> de l'aurant 2<sup>e</sup> une matière grise rugueuse



par la chaleur. 3. Du lignous & des phosphates et malates de chaux et de magnésie, 5. une huile résineuse, brune et épaisse à laquelle la résine doit son aspect, 6. un principe particulier non cristallisable d'une saveur sucrée nommée Glycirrhizine soluble dans l'alcool et dans l'eau. Formant par la décomposition de petites plaques jaunâtres non décomposables. L'éprouve la fermentation alcoolique ne donnant pas l'aide d'aucune sous l'influence de l'aide nitrique et formant avec les aides de composés par lesquels l'eau se combinant en feu avec les alcalis en combustion soluble. 7. un principe cristallisable, gras, soluble dans l'eau que l'on reconnaît depuis longtemps à l'asparagine. Ce sont les résines de la Calabre qui sont les plus riches en Glycirrhizine, celle du midi de la France et du st. de l'Espagne sont très riches aussi, mais simplement effluvia de climat. Quand l'huile résineuse est une, elle se trouve en plus forte proportion dans les racines ayant séjourné longtemps en terre. On voit en effet cette racine quand elle a retenu la 1. et 5. sans ce. L'as avec la racine du glycyrrhiza glabra que l'on prépare le suc de réglon en Italie dans la Calabre en Espagne, ce suc se trouve dans le commerce sous forme de bâtons fabriqués avec de la féculle et se transformant avec communément des haies de cuivre provenant des chaudières dans lesquelles le suc est évaporé.

On donne au sud de Calabre le liant avec une légère solution gommeuse. D'ailleurs le produit de nos laboratoires est toujours plus doux, moins acide que les sucs de réglon du commerce dont l'inspiration à feu nu

et l'abondance des racines augmentent naturellement l'acreté  
 et le mauvais goût. Les racines de la première de cuivre dans un  
 suc de sylvie, on l'indique et est dans la dernière des racines  
 qu'on recherche le cuivre si l'on des racines indiennes.

Note. La Coumarine qui nous avons trouvée dans le Millefolium  
 et que nous trouvons dans la Millefolium, se rencontre aussi dans  
 d'autres plantes telles que *Alcyonaceum*, *Alcyonaceum*,  
*Alcyonaceum*.

**Indigo.** Cette matière colorante, fournie par les différents  
 espèces d'*Indigofera* se rencontre encore en proportions notables  
 dans d'autres plantes dont voici les plus importantes. *Indigofera*  
*orientalis*, *Indigofera tinctoria*, *Indigofera tinctoria*, *Indigofera tinctoria*,  
*Indigofera tinctoria*, *Indigofera tinctoria*, *Indigofera tinctoria*,  
*Indigofera tinctoria*.

La matière colorante bleue se rencontre pas dans le suc des feuilles de ces  
 différentes plantes, elle existe à l'état d'indigo blanc, c'est à dire d'un  
 corps décoloré et qui est susceptible de se transformer en indigo bleu  
 en s'exposant au contact de l'air. La plante qui fournit l'indigo est  
 l'*Indigofera tinctoria*, mais elle est cultivée des la 5<sup>e</sup> année, on la coupe  
 pour la première fois au mois de Mars, deux mois plus tard on en fait une se-  
 conde coupe, à deux mois après une autre et ainsi de suite, on la coupe  
 couvrant de la même année, suivant le pays, mais il coupe vers la  
 fin de l'été et les autres semences de l'année et on n'en fait pas suite les





celui qui prend le plus d'eau par ce moyen, qui est le plus bon et  
d'une belle nuance bleu viollette foncé.

On distingue les Indigos de commerce en Indigo de l'Inde (Bengal,  
Maurice, Comores), l'Indigo Guatémala ou Indigo fleur, Indigo de  
la Louisiane etc. L'Indigo fleur est le plus léger, il a une belle  
couleur bleu viollette, celui du Bengal est aussi très estimé, celui  
de la Louisiane est plus compact, plus foncé et a une  
couleur cuivreuse. Les indigos de qualité inférieure sont généralement  
poussiés et ont une couleur blanche, souvent on fait arriver de l'Indigo de  
l'eau en sacs et souvent par décoloration, il perd de 15 à 18% et il ne doit  
pouvoir que de 3 à 6%. L'Indigo peut aussi être mélangé de matières étrangères  
ou calcaires; pour reconnaître cette fraude on pratique l'émulsion et on  
le purifie tout simplement en ajoutant de l'eau et de l'Indigo purifié.  
Depuis ces derniers temps l'Indigo est falsifié avec de la gomme bleue ou  
de l'eau d'indigo, dans ce cas comme l'Indigo est insoluble dans l'eau, on le  
trouve pour l'eau bouillante alcalinisée, on filtre la solution de nouveau  
l'alcali et on recueille dans la solution la résine de l'Indigo, qui est  
trouvée à l'état d'Indigo très pur, d'autant dans ce cas, la couleur pure  
de l'Indigo peut déjà mettre sur la trace de la fraude, par la  
couleur de l'Indigo purifié. Un Indigo de bonne qualité ne perdrait  
que 7% de poids, on en rencontre souvent qui falsifiés par la  
purification de 14 à 18 et même 22% de matières fines.  
Enfin le bleu de Prusse peut servir à falsifier l'Indigo, il est très

plus pesant, pour reconnaître cette falsification, il suffit d'ajouter l'indigo  
suspensé, l'indigo pur tombe dans le cas de vapeurs fuligineuses blanches  
accompagnées d'une odeur ammoniacale très-pénible, & d'une fleur de soufre  
de même de l'odeur de fer dans la première, facile à constater dans les  
résidus de l'émulsion. On peut aussi proposer de la propriété que  
possède le bleu de Prusse de se dissoudre sous l'influence d'une eau alcaline,  
avec de la potasse caustique.

Le bleu sulfureux fumant peut aussi dissoudre l'indigo et paraît être une  
source à l'usage du commerce pour cela on peut suivre le  
procédé Charaut, dissoudre 5 gr d'indigo dans 5 lb de  $\text{H}_2\text{S}$  fumant  
gratter après refroidissement de l'eau de manière à avoir 100<sup>cc</sup> de solution,  
puis déterminer quel est le poids d'indigo de chlorure de chaux  
nécessaire pour dissoudre un volume donné de cette solution.

L'indigo du commerce ne doit pas être considéré comme un principe  
immédiat des végétaux, c'est une pâte isolante dans la réalité une  
grande partie est formée d'un principe immédiat particulier, mais qui  
contient en outre une résine rouge soluble dans l'alcool & une matière  
rouge végétale soluble dans l'eau et de l'acide gammour  $\text{H}_2$  de  
l'acétate de chaux, de l'alumine, de l'oxyde de fer, de la sélénite, ce nous  
permettrait d'indigo flore succédané. Les différents genres capables  
des couleurs ces corps peuvent être l'indigo ou le principe immédiat  
pur, & donner à une couleur bleu violée, rouge, & d'une  
matière résineuse chauffée dans un vase clos se fond en une matière

partie décomposée, partie malinte, sous la forme de belles vapours  
péripneux qui se condensent en aiguilles cunées, chauffées instantané-  
ment à la chaleur très-faible, nécessaire à sa sublimation, elle  
se volatilise complètement et sans décomposition.

Sublimée après qu'on a pu se former  $C^{14}H^{12}O$ , elle est tout à fait  
inodore ainsi que l'alcool, les acides et les autres sels.

$SO^2H^2$  la dissout en formant le bleu en liqueur que Lavoisier appelle  
acide sulfureux qui se décompose en  $SO^2$  et  $H^2O$  et se comporte  
comme une combinaison de ces deux acides, l'acide Boracique  
à l'acide sulfureux. Dans cette réaction il se produit aussi un  
composé presque insoluble dans le sélénium, acide, soluble  
dans l'eau pure et qui a été nommé Sélénogénique.

Chauffée par un mélange de  $H^2O$  et de  $CO^2H^2$  elle donne  
naissance à un composé appelé nomme Sulfure cristallisable  
ou premier Sulfure d'acide d'hydrogène sulfuré et très soluble.  
 $C^{14}H^{12}O$ .

$NO^2H^2$  en petite quantité et étendu d'eau se convertit en acide  
indigotique, cristallisable, insoluble et volatil  $C^{14}H^{12}O$  ou  $C^{14}H^{12}O$ .

Phosphore chauffé par 10 à 12 fois son poids de  $NO^2H^2$  donne naissance  
à un acide jaune, cristallisable, très amer et décomposé en nitrogène,  
oxygène, nitro, et acide nitrique qui se forme aussi par action

du même acide sur la valériane, la saumaine, le tri-etc,

acide =  $C^{14}H^{12}O$ ,  $H^2O$  et forme des sels dénommés phosphates de la chaux.

Indigo bleui mis en contact avec un alcali et tenu avec un corps sec de V.  
se change en un rouge incarnat ou rousille (Indigo blanc) peu soluble dans les acides  
et susceptible de s'oxygéner à nouveau si l'on se de repolier l'Indigo blanc. Les  
indigo est considéré pour les uns comme de l'Indigo bleu désoxygéné, pour d'autres  
comme un composé.

On emploie ggf. l'Indigo en poudre contre l'eczéma et les maladies nerveuses, on  
en fait une pommade avec un Indigo blanc ou avec l'alcali, l'alcali, l'alcali pour  
le traitement de la tétanie des matières étrangères. On en fait aussi une  
en poudre l'Indigo bleu ou le traitant par un alcali et un corps sec de V.  
on fait la liqueur avec l'indigo de nouveau, on fait précipiter de  
nouveau l'Indigo bleu par un corps sec rousille et par un rousille.

La Calce, fruit du Crucifère (Crucifère fructu) nous  
nous en servons pour le traitement de la tétanie, le fruit a souvent un goût de  
coq, il a des racines longitudinales des racines et est divisé en  
deux segments chacun de la pulpe et une seule racine.  
La pulpe est blanche, suave et piquante, la racine la plus ou d.  
nous vient de la Calce ggf. les racines sont piquantes et rousilles,  
l'Indigo est une tétanie et contient le nom de l'Indigo rousille.

L'Indigo chimique de cette plante donne du sucre de la pectine, de la gomme,  
de la tétanie, de la tétanie, de la tétanie, de la tétanie et de la tétanie.  
On se sert ggf. pour le traitement de la tétanie que des racines non  
piquantes et rousilles, on doit l'Indigo autant que possible.  
à Paris, France.

Amaraïria. Le fruit de *Simarouba* *indica* se rencontre  
assez rarement, venant d'un siége assez élevé et rarement, d'arbres  
Majores. La pulpe du commerce se forme encore des amoures os  
des matières fibreuses dont fait la charbonne, on s'en fait une pulpe  
qq. des hautes de vin provenant des chaudières d'inspiration. Il s'agit  
elle donne 9% d'eau aqueuse, 1% d'eau tannique, 9.5% d'eau  
mucilagineuse, 3% de sucre de lactose, 12% de sucre, 6% de pectine,  
1% de matière grasse, 34% de matière pectinomucilagineuse environ 27% d'eau.  
La fabrication est un travail d'arrivé qq. qu'on trouve dans le commerce  
de véritables pulpes qu'on a tirées d'elles et qu'on a réduites avec de l'eau d'inspiration  
on la mélange avec de pulpes de piments et de *Simarouba* on en  
fait des boules on les met dans des barils et on les vend. La 1<sup>re</sup> forme des  
pousses très longues et dures de la queue, la 2<sup>e</sup> à des fruits arrondis  
moyens et mes. Les uns se vendent avec de l'eau d'inspiration de manière  
à former un drageon, c'est le *Simarouba* d'Europe.  
La pulpe de *Simarouba* de première est en masses pour la préparer  
on coupe les grosses à une balle d'un demi-pouce, puis on coupe  
la pulpe de seconde pectinomucilagineuse on en coupe dans le commerce  
la pulpe, l'inspiration se formant d'un sucre de lactose. Pour  
rechercher le sucre provenant des chaudières d'inspiration, la  
boule de la 1<sup>re</sup> forme pas des indications suffisantes, il faut trouver  
moyens la pulpe et rechercher le sucre d'État de matière  
d'inspiration à l'aide des méthodes ord. le sucre.













il est remarquable de recevoir un beaucoup en le lavant opposé avec le bois  
 Fernambouc ou Bois du Brésil & cacaopine brésilien qui a beaucoup  
 de vertus venant en l'indole. La racine le bois de Campêche connait sous  
 le nom de *Myopon d'Espagne* ainsi que celle qui nous vient de l'Inde est un  
 bois pulvérisé et mélangé fortement à l'air. Ceux qui viennent de la  
 Guadalupe et de la Martinique sont moins froids en couleur et aussi moins  
 estimés. Le bois est blanc, tendre et ressemble au safford au ferrouche.  
 Les usages de Campêche peuvent à leur tour être divisés en plus froids que ceux  
 d'Espagne. Dans le bois de Campêche, M. Plancher a mis à nu  
 l'Éternité ou l'ématurine, après mûre, par distillation, on trouve aussi  
 tout formé dans le bois qui se colore à leur plus une huile essentielle, de  
 l'essence, de l'esprit, des sels etc. Cette Éternité donne aux maladies  
 une abstraction plus remarquable et avec la suite une abstraction rouge  
 très intense. *Myopon d'Espagne.*

Dans le bois de Fernambouc, le corps cristallisable est la Brésiline qui offre  
 peu de l'ématurine. La Brésiline donne lieu aux mêmes actions, seulement  
 les couleurs sont moins froides, moins intenses. Le Campêche se forme de plus  
 d'un plus de corps sanguin que le bois de Fernambouc. M. Plancher a fait le  
 distinguer en bois, il l'a fait d'un plus de réactions qui tombent avec les autres  
 surtout les liqueurs et autres différentes que voici.

1. Matière de Campêche  
 rouge fonce
2. Matière de Fernambouc  
 rouge grise

1.

2.

|                    |                   |                                |
|--------------------|-------------------|--------------------------------|
| Alun am moniacal   | rouge violacée    | rouge générale                 |
| Extrait de Saturne | bleu violet       | rouge violacée violet générale |
| Alunae stannæus    | violet très foncé | amarante foncé                 |
| Alunae cuivrique   | bleu cuivré       | généralité foncé               |

Les Gousses de *Lecythide* sont employées en bois et plus de  
 rose de galle. L'arbre qui la produit est très répandue dans l'Inde.  
 La gousse est recouverte en Cœur de S, indéchirable et renferme  
 des proportions énormes d'un semence qui est très difficile à  
 séparer de la matière adhérente qui l'accompagne. L'usage de ces  
 gousses qui sont un bon marché commence à être très répandue.  
 Le bois de *Santal* (*Pterocarpus Santalinus*) est beaucoup plus  
 fibreux et plus dur que les bois de l'Inde; il ne se coupe que par  
 à l'eau, beaucoup plus de l'alcool. Il contient une principe amer le *Santalin*  
 et l'huile *Santalique* connue. Le bois difficile à pulvériser pour qu'il  
 très fibreux, prend à lui une couleur blanche, il donne une peau très  
 douce à l'œil, une couleur une teinte très foncée. Le bois rose par le  
 parfum des *Santals* est très connu et blanc (*Santalaloides*), il est presque inodore  
 et ne ressemble que des hautes d'huile essentielle. Il peut servir à  
 reconnaître la falsification de certaines huiles essentielles, par  
 la coloration plus ou moins intense qu'il leur donne après  
 macération.

La Résine d'Amie (ou le Cautéou du Japon) donne par  
 l'aspect d'un minéral naturel amassé sur le tronc minime d'un  
 jeune arbre en Asie et au Mexique elle est soluble dans l'alcool.  
 Or la gomme avec la résine d'Amérique mais elle perd sa transparence  
 et plus elle est de couleur complètement dans un mélange de 20 p.  
 d'alcool absolu p. 10 p. d'eau. La résine d'Amie est fournie par le  
 même arbre que le bois de Cautéou.

Le Coral n'est employé dans l'industrie qu'en forme pure de *Trachypodium*  
*gasterocaryum* mais avec quelques plantes appartenant à d'autres familles  
 telles que *Stenopus*, *Porolithon* et le *Phylloporolithon* (*Trachypodium*)  
 et le *Valde* (*Indica*, *Indica*). Le corail est d'abord blanc, tendre, fragile,  
 tendre transparent, tendre opaque et présente toutes les formes possibles.  
 Quand il se sépare du tronc, il présente une apertur primitive et son forme  
 de la chaux, tendre et se sépare présente encore une surface spongieuse  
 et tendre sur lequel il se sépare. On en voit 3 variétés commerciales  
 de Corail reconnaissables à leur forme plus ou moins développée et à leur  
 transparence plus ou moins grande. Le Corail gris ou séché ne quelque  
 temps sous l'eau présente beaucoup d'analogie avec le sucin, il est insoluble  
 dans l'alcool absolu et l'alcool à 40°, pour le dissoudre il faut employer l'alcool  
 absolu bouillonnant ou un mélange de 40 p. d'alcool 100 p. d'eau 20 p.  
 d'eau de *Trachypodium*. Il faut en faire une petite quantité. Le sucin  
 tendre, plus grande, tendre à la distillation, il se sépare comme celui de  
 Corail de l'eau et de l'alcool mais de plus il forme pour le sucin

Par suite réciprocité une cristallisation ou cristallisation d'huile réciprocité.  
 Le Sulfur est un mélange de différents sels: d.  $C^{10}H^{10}O^3$   
 $\beta$   $C^{10}H^{10}O^4$   $\gamma$   $C^{10}H^{10}O^3$  &  $C^{10}H^{10}O^2$  & les autres  
 sont variables tant des quantités des sels.

L'Alc. Méline de Copahu est formée par divers sels variés.  
 En Éthanol on observe en pratique des incisions profondes au  
 bout de laquelle qui tombent sous un coulement, puis se fondent  
 Si le sels, en outre, peut tomber jusqu'à 60°; puis on  
 bouillonne, on recommence les incisions au bout de 10 ans, quand on  
 ne peut plus par division et se fait en incisions. On grise  
 et presque toute de Copahu fait une forme plus d'huile en on n'est  
 que celle qui a subi un certain temps l'exposition à l'air et on  
 est à l'air, mais on se fait de l'huile et plus fluide. Le sels est  
 pas à l'huile essentielle qui se fait, puis on se fait les propriétés  
 de cette huile comme mais on se fait de l'huile et plus fluide. On grise  
 Le Copahu de Chirassi hait toujours l'huile et forme au bout  
 d'un certain temps un dépôt considérable.

Le baume de Copahu doit être soluble dans l'alcool absolu, et on  
 donne un sels homogène, on le papier rouge. On mélange  
 de Sulf. d'Ammoniacque <sup>et de l'Alc.</sup> 50 de Copahu est blanc et opaque,  
 mais au bout de 10 heures, le liquide se sépare en 2 couches bien  
 distinctes; quand il y a une trace d'huile le mélange ne se sépare  
 jamais totalement. En échauffant pendant quelques heures

Dans une capsule de Copahu pur, on obtient comme résidu une résine résidu.  
L'huile sulfureuse colore le Copahu en rose, mais ensuite au rouge intense,  
la couleur disparaît, puis la masse devient laiteuse par beaucoup d'huile, fait une  
altération par l'huile, la magnésie calcinée convient. Les vieux Copahus.  
Le résidu caustique de 1/2 ou 1/3 agit comme le même. On  
emploie 3 p de Copahu et 1 p de résine.

Pour reconnaître la falsification par l'huile de Ricin (poudre de Ricin)  
on se sert de papier blanc non imprimé sur lequel on trace <sup>avec</sup> une pointe.  
On trace à l'encre. Puis on chauffe le papier avec une spatule, si le papier  
est pur, il se forme une tâche uniforme et grise qui sera une substance  
passant à un espace d'une ou plusieurs tâches transparentes dues à l'huile.  
L'huile sulfureuse donne au Copahu falsifié une masse laiteuse  
beaucoup moins consistante et grise sur les bords. Le Copahu pur laisse  
comme résidu de son décoloration une résine résidu, aussi dure que  
le Copahu Sulfureux. Mais mélangé à l'huile de Ricin, le résidu sera  
mou, facile à malaxer et facilement cassant.

Les variétés commerciales sont: le Copahu du Brésil, le plus blanc et  
le plus pur, le Copahu de Guyane est plus foncé en couleur, plus consistant  
et on dit qu'il est plus fort; le Copahu de Colombie est trouble; il donne  
l'huile et se forme jusqu'à 55% l'huile essentielle, il doit être rejeté.  
Le Trichostema donne au Copahu une substance au rose beaucoup plus  
consistante; un Copahu ainsi falsifié se reconnaît à l'odeur caractéristique  
de trichostème qui se développe quand on le chauffe sur une capsule en



platine? Quant au poids Plomb (à l'aide d'Hy<sup>13</sup>) pour  
nommer le Sulfate de Plomb il n'est pas applicable qu'on en pèse  
de 15 environ et non au dessus.

Sulfate de Copahu donne 3<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> % Sulfate ammoniacal C<sup>10</sup> H<sup>16</sup>  
de l'huile copahuïque, une matière adhérente tout à fait et 1<sup>e</sup> % la  
seine résineuse.

La Gomme Kino (non de gomme résineuse) est une  
espèce de résine particulière qui peut être fournie par des plantes  
de famille autre que celle des Sapotaceae. La première qui lui  
est fournie par la *Passiflora cinerea* et *officinalis*.  
Le Sind de la Tamagoue est déjà bien résineux. Depuis quelques  
temps on nous envoie un Sine malgache dans des feuilles de palmier  
et qui est fournie par *Macaranga carniifera*, il est résineux  
une qualité très inférieure. Autre qui fournit la 3<sup>e</sup> qualité  
de Sine est originaire des Indes Orientales, d'Amérique et est  
d'une très forte huile, le Sine nommé à l'Inde au milieu  
de l'Inde est le Sine se dévise en Sine même. Quand on le  
répand dans un bon feu, il est d'un rouge rubis magnifique  
il est très adhésif et soluble dans l'eau et même dans l'alcool.  
Il est formé de 75 % d'huile résineuse, d'un muilage  
suspensé et d'un peu de matière fibreuse, on le confond avec la  
Cachou mais l'alcool pour la solution aqueuse du cachou  
et même une liqueur claire avec la solution aqueuse du Sine.





[illegible]

en comparant le nouveau volume du Baume à un volume primitif, comme l'eau, on le mélange avec de la Stéarine, mais dans ce cas le Baume est plus homogène, plus pur de transparence et s'écoule plus aisément de la machine, restant reconnaissable à la fraude. Quant à la Stéarine elle est très voisine de l'huile d'olive et de l'huile de noix, mais le Baume de Pin ne contient pas d'huile essentielle.

L'analyse de cette substance donne une matière résineuse, résine, beaucoup d'huile aromatique, des traces d'huile terpénique dans les deux baumes et la Stéarine, de la Stéarine, un peu de sucre de canne, de la matière amère, de la matière résineuse, résine.

Le Baume de Salsolite par incision du Styracis albidum, s'appelle aussi Baume de Styracis. Le Baume de Styracis, est composé d'une résineuse purifiée, et d'un peu de sucre de canne, les parties purifiées ont été purifiées et non purifiées, et non d'une seule résine. L'analyse de ce Baume donne une matière résineuse, résine, beaucoup d'huile aromatique, des traces d'huile terpénique dans les deux baumes et la Stéarine, de la Stéarine, un peu de sucre de canne, de la matière amère, de la matière résineuse, résine.

Gomme. La gomme est une substance résineuse, sa formule générale est  $C^{12}H^{18}O^6$ . Elle se trouve à l'état pur, dans le Caoutchouc, la résine et la gomme. Elle ne se trouve que la gomme soluble et le caoutchouc. Elle se trouve

se propageant sur les hautes de l'espèce qui avait tirée 3/4 %  
 de sel de chaux dans les gommes solubles et qui de l'autre ces mêmes  
 dans les gommes insolubles rendit la gomme insoluble soluble par une  
 distillation avec de la chaux ou de la soude et l'ont tirée à l'aide  
 l'aide qu'on m'a vu : la résine soluble qui consistait à la chaux  
 donne aux pommets de chaux ou gomme soluble et l'aide  
 m'ont m'ont qui consistait à lui seul les gommes insolubles.  
 L'autre est différente de la gomme rendue dans le formain  
 de la chimie. Les gommes sont des produits immédiats des végétaux  
 qui se trouvent dans les suc de nombreux végétaux. On en trouve  
 plantes que les septentrionaux fournissent des gommes a. p. ca.  
 la gomme de résine qui est produite par de nombreux racines de  
 nos pays. Il y a des gommes solubles dans l'eau, d'autres qui ne sont  
 que de l'eau en suspension dans une matière et qui y forment  
 ce qu'on nomme émulsion. Parmi les gommes solubles  
 dans l'eau et l'alcool, les résines insolubles, les résines grasses, les  
 résines, et les gommes solubles dans l'eau deviennent insolubles  
 au contact des acides minéraux. L'aide NO<sup>1</sup> NO<sup>2</sup> les transforme  
 en une autre matière puis en une autre. L'émulsion a  
 la distillation elle se sépare de l'aide résineux, on recueille 3/4  
 résineux par la gomme en plus au moins pure. Les résines chimiques  
 diffèrent dans les gommes 3 principales diffèrent. 1<sup>re</sup> Résine  
 soluble dans l'eau. 2<sup>e</sup> la Résine insoluble mais résineux

soluble dans l'eau après ballonnage. 3. L'Agaric blanc est plus soluble.  
La solution gommeuse est une solution aqueuse. Elle a des caractéristiques  
médicales et techniques.

La Gomme Dragagante à une constitution si pure, plus complexe,  
elle est formée par les végétaux qui en ont subi une séparation.  
Elle est formée par la partie coriace et constitue ainsi la gomme  
en Pilets, ou bien elle est séchée par sécheresse, dans ce cas elle est séchée  
et dure à la suite et constitue la gomme en plaques, la meilleure gomme  
dragagante est la plus blanche. La gomme dragagante se marie avec l'alcool  
en suspension dans l'eau, mais si l'alcool est trop fort une certaine partie  
que l'on retire en filtrant, sur le filtre restent de l'eau et de la gomme  
et une assez grande quantité d'eau. Le premier séchage se fait  
au feu de bois et le second se fait au feu de charbon.

La Gomme Arabique est formée par les Arabes ou par les Arabes,  
c'est-à-dire, c'est le produit d'un séchage naturel, si prodigieux qu'il  
n'est nullement besoin de l'action par des sécheresses. Et c'est ainsi qu'on se  
soutient cette excitation et sécheresse, ce n'est que pour avoir de la gomme  
qu'on pratique des sécheresses. La véritable gomme arabique est très blanche.  
Elle est séchée sous forme de l'écorce ou de l'intérieur, elle se sépare  
par la pression du doigt, et elle se fait soluble dans l'eau, soluble  
dans l'alcool, même et les huiles essentielles, elle se change sous l'influence  
de l'eau en une masse, puis en une masse de gel et se sépare  
seulement dans la gomme. La gomme arabique se présente à plus ou moins



[illegible]



pour le sublimé volatil, la bonne qualité de cachou n'est qu'une et  
 se forme dans les feuilles dans la mare, d'où l'écoulement est facile,  
 les solides dans le bois, cette solution presque totalement par l'alcool  
 qui ne donne que 3 % de cachou, et dont il reste 118 % de  
 matière soluble, dont on ne peut l'insolubilisation 8 à 10 % de résidu.  
 Les chlorures de fer donnent une coloration rose pour avec le cachou  
 tandis qu'ils donnent une coloration violente avec les caroté-  
 noides, comment peut-on pouvoir l'insolubiliser ?  
 Le Cachou de Guy est le plus abondant dans le com. mais il se  
 présente en masses épaisses par des feuilles épaisses dans leur végétation.  
 Le cachou de couleur rose du Sumatra a une teneur  
 plus forte pendant la décoloration. Un bon cachou doit laisser sur  
 la langue après dissolution une sensation sucrée et une  
 astringence très marquée. L'absence de sensation sucrée peut  
 être considérée comme le caractère d'une mauvaise qualité de cachou.  
 Le cachou peut être falsifié avec des corps sublimés de résine et  
 avec divers corps minéraux. Pour reconnaître cette falsification  
 on a recours à l'insolubilisation qui ne doit fournir que 10 % de  
 résine au plus. On évite par l'analyse des  
 qualités inférieures de cachous, les toxiques, vénéreux, quelques  
 produits par certains rubiacées (*Stemona flambica*?) et sont  
 formés par un autre particulier, l'acide mimosannique  
 ou l'acide de l'acide de mûrissage et l'acide catéchique ou

Paroquetique ou catéchine?

100 gr de bon caïhou qui n'est complètement pas de bon Daboïdine; puis  
 pouillonné, doit fournir 100 gr de produit catéchine. Qu'on pose l'écuelle  
 il faut donner 100 gr de produit catéchine. Pour l'écuelle il faut une  
 faible quantité d'écuelle. 100 gr de caïhou traités par 1 litre d'écuelle  
 fournissent tout au plus 100 gr de produit catéchine d'écuelle d'écuelle,  
 de couleur rouge.

L'Acacia Surma donne une fois le produit catéchine ou Daboïdine.

~~Le produit catéchine~~ donne aussi sous le nom d'écuelle de Daboïdine,  
 ce qui est une faiblesse le caïhou; il est sûr; mais on le  
 donne quelque le caïhou qui n'est pas faiblesse le Daboïdine ou l'écuelle  
 de Daboïdine.

Myrobolanes

Cette famille fournit un certain nombre d'espèces utiles au tannage,  
 mais presque toutes sont des *Arbuti* au point de vue, et nous  
 incluons le *Myrobolan* indigène qui nous vient de la Chine  
 et du *Myrobolan* pour la différence du *Myrobolan* en l'île de  
 Madagascar propre.

# Plantaginées

Cette famille renferme quelques plantes multigermées, presque  
complètement rustiques comme action médicamenteuse, nous n'en  
convenons que le *Veronica*.

*Plantago major*

Grand Plantain

" *media*

Moyen "

" *lanceolata*

Plantain-lanceolé

" *psyllium*

Herbe aux puces

Le *Veronica plantaginifolia* a une semence analogue à la petite semence  
saurin, si désagréable, elle est d'ailleurs multigermée.

*Plumbaginetes.*  
*Plumbago europaea* L. *Denmark!*

# Primulacées

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <i>Primula vallis</i>          | <i>Primrose</i>         |
| <i>Cyclamen europeum</i>       | <i>Pain de paincane</i> |
| <i>Lychnis communis</i>        | <i>Lychnis commune</i>  |
| " <i>nummularia</i>            | " <i>nummularia</i>     |
| <i>Ornithoglossum caruleum</i> | <i>Wineum blanc</i>     |
| " <i>arvensis</i>              | " <i>rose.</i>          |

Nous ne parlons que du travail de M. Delmas sur le pain de paincane  
dans la racine tubéreuse, rugueuse et vivante d'un *Sparganium* par  
prendre le sucrose. On la jette dans l'eau fraîche dans l'eau de quinquina  
saisie de l'Alcool, et on la jette dans l'eau de quinquina  
au bout d'un quart d'heure il s'en suit à lui.

Le pain de paincane est une des racines tubéreuses et vivantes, on y a  
trouvé un *Sparganium* d'odeur, le *Cyclamen*, et on l'a trouvé dans l'eau  
elle ne donne rien à aucun résultat, mais dans la  
circulation, elle purifie des effets d'Alcool, on trouve en outre  
à la main. La racine du *Cyclamen* était autrefois employée  
comme purgative.

# Globulariées.

et nous n'avons à parler que d'un seul individu de cette famille  
le Globulaire trébette ou globulaire purpure. frutescens. *Veronica*  
Elle habite le nord de la France et est très répandue aux environs de  
Louviers et de Meulan. Les fleurs sont bleues et amides  
ces feuilles sont petites, ovales, concaves et pointues. Elle  
est très commune dans les champs et prairies, ces feuilles peuvent  
remplir une cuillère à soupe. Les feuilles de cette plante  
sont de 15 à 20 gr.



## Labicés.

|                               |                            |                              |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Constitution chronique        | Scilla elliptica           | Principes résineux et amers. |
| <i>Salvia officinalis</i>     | <i>Salvia officinalis</i>  |                              |
| " <i>silvestris</i>           | " <i>silvestris</i>        |                              |
| <i>Permarinus officinalis</i> | <i>Permarinus</i>          |                              |
| <i>Sedum europaeus</i>        | <i>Marub. blanc</i>        |                              |
| <i>Marubium vulgare</i>       | <i>Marub. blanc</i>        |                              |
| " <i>album</i>                | <i>Marub. Patchouly</i>    |                              |
| <i>Ballota nigra</i>          | <i>Marub. noir</i>         |                              |
| <i>Petonia officinalis</i>    | <i>Pétone?</i>             |                              |
| <i>Glechoma hederacea</i>     | <i>Lierre terrestre</i>    |                              |
| <i>Scutarium Botrya</i>       | <i>Germandrée</i>          |                              |
| " <i>Sordium</i>              | <i>Sordium</i>             |                              |
| " <i>Hesperanz</i>            | <i>Myrrhine</i>            |                              |
| " <i>Mucum</i>                | <i>Mucum</i>               |                              |
| <i>Cucurum vulgare</i>        | <i>Cucum</i>               |                              |
| " <i>calticum</i>             | <i>Cigande &amp; Crote</i> |                              |
| " <i>maspiana</i>             | <i>Myrrhane.</i>           |                              |
| <i>Satureia hatteris</i>      | <i>Sauette.</i>            |                              |
| <i>Lavandula Spica</i>        | <i>Lavande vraie</i>       |                              |
| " <i>vera</i>                 | <i>d des Jardins</i>       |                              |
| " <i>stochas</i>              | <i>d stochas.</i>          |                              |

Suite

*Mentha crispata**Mentha origana*" *pipervita*" *purpurea*" *viridis*" *vestita*" *aquatia*" *aquatia*" *pulegiom*" *pulegiom**Cymium basilicum**Basile**Melissa officinalis**Melissa officinalis**Thymus serpyllum**Thymus*" *vulgaris**Thym**Galopis grandiflora*

La famille des Labiées est une des familles les plus nombreuses de  
 notre végétation, et comprend de caractères chimiques et botaniques,  
 ainsi que de principes actifs, puisqu'elle contient presque toutes  
 les propriétés essentielles, quelques-unes de ces propriétés  
 essentielles sont complètes. Nous devons à dire qu'il y a  
 beaucoup de points. Quelques labiées (*Tenacium sanctum*,  
*Officinalis*) renferment des principes résineux aromatiques  
 acides, sont elles employées comme toniques et stimulants  
 dans les affections où les marqueurs la respiration, les  
 crachats et presque la respiration (*Sparganium grandiflora*).

Les fluides essentiels ont des propriétés variées, une espèce et

leur stérilité; pour recommencer la parité on a voulu se baser  
sur leur pesanteur spécifique mais M<sup>rs</sup> Dugardin Vajet et Blagay  
l'ont rejeté en disant le fait que voici: l'huile de menthe l'qualité  
des fleurs fraîchement cueillies, pèse 0.840, stérilisée à l'ége de 2 ans,  
elle pèse 0.850. Les fleurs stérilisées de la même floraison, ont le même  
poids, et stérilisées de 2 à 3 ans augmentent le poids au moment  
d'expression elle contient moins de stéruphène que l'huile recueillie  
au moment de la floraison. Pour recommencer la plante à stérili-  
ser une macération avec l'eau de l'herbier, avant la distillation, ou  
recours plusieurs procédés, la distillation avec l'acide est insuffisante.  
puisque elle a été avec les essences acides mes. l'oxygène des acides  
intervient à l'huile; l'action de la poudre de charbon qui colore l'essence  
d'herbe ou l'essence même par un moyen rétrograde. Enfin certains procédés  
de distillation d'herbes par les acides l'huile est encore en l'air de l'air elle  
quand l'essence est pure, l'huile produit un trouble qui ne s'éclaircit pas au  
bout de 24 heures tandis que si l'essence est mélangée avec de l'herbier, cette  
trouble s'éclaircit par le peu d'huile pure de l'herbier l'acidité;  
ce procédé est bon pour l'huile de menthe de l'essence de majoraîne de  
menthe mais il ne réussit pas avec celle de thym et de romarin.  
Il faut donc en réunir plusieurs procédés, à la distillation ou au  
moins à la préparation sur la main, par enfin à l'herbier.  
On peut fuser avec l'eau, puis à une température élevée qui  
permet de distinguer l'huile de la l'herbier.

On a essayé de donner des formules aux huiles essentielles avec celle de  
Menthe fraîche s'élevait  $2^{\circ} 11^{\circ}$ , mais par le temps elle devenait  
 $1^{\circ} 10^{\circ}$ , ces deux ont une question à étudier?

Comme les labrés sont toutes des plantes indigènes, on en mettra  
peu, nous ne nous occupons que de Labrés exotiques  
Le Patchouly & le Dictamnus d'Égée.

Le Patchouly (*Utricularia album ambroicium*)  
de Bumphis (*Plectranthus aromatus*) & Patchouly  
(*Helios ambroicium*) de Linné est une plante herbacée des  
Cantons on le trouve aux Indes, mais elle a été trouvée  
aux Indes. On trouve le commerce on trouve les feuilles qui  
sont petites, ovales et aqueuses, d'un vert jaunâtre,  
l'essence de patchouly d'un commerce n'est qu'un mélange  
d'essence.

Le Citron de Dictamnus d'Égée est une plante à l'île  
de Candie qui nous plait que en l'île qu'en l'île d'Égée et aux  
Indes. On la trouve en l'île d'Égée, les feuilles ovales et ovales  
d'un vert jaunâtre, les fleurs sont jaunes, pédoncules et pédoncules,  
c'est une plante d'une odeur très forte mais qui fait beaucoup  
par la décomposition. L'huile essentielle est d'un rouge sang, elle  
est d'un très bon goût et est très bonne. De Dictamnus  
cultivé dans le Péloponnèse et l'Égée.

tige facile à épier, verdâtre, que elle est grise à l'extrémité  
supérieure et à l'inférieure.

## Solancées.

Conium maculatum Solanum elaeagnifolium <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup> <sup>471</sup> <sup>472</sup> <sup>473</sup> <sup>474</sup> <sup>475</sup> <sup>476</sup> <sup>477</sup> <sup>478</sup> <sup>479</sup> <sup>480</sup> <sup>481</sup> <sup>482</sup> <sup>483</sup> <sup>484</sup> <sup>485</sup> <sup>486</sup> <sup>487</sup> <sup>488</sup> <sup>489</sup> <sup>490</sup> <sup>491</sup> <sup>492</sup> <sup>493</sup> <sup>494</sup> <sup>495</sup> <sup>496</sup> <sup>497</sup> <sup>498</sup> <sup>499</sup> <sup>500</sup> <sup>501</sup> <sup>502</sup> <sup>503</sup> <sup>504</sup> <sup>505</sup> <sup>506</sup> <sup>507</sup> <sup>508</sup> <sup>509</sup> <sup>510</sup> <sup>511</sup> <sup>512</sup> <sup>513</sup> <sup>514</sup> <sup>515</sup> <sup>516</sup> <sup>517</sup> <sup>518</sup> <sup>519</sup> <sup>520</sup> <sup>521</sup> <sup>522</sup> <sup>523</sup> <sup>524</sup> <sup>525</sup> <sup>526</sup> <sup>527</sup> <sup>528</sup> <sup>529</sup> <sup>530</sup> <sup>531</sup> <sup>532</sup> <sup>533</sup> <sup>534</sup> <sup>535</sup> <sup>536</sup> <sup>537</sup> <sup>538</sup> <sup>539</sup> <sup>540</sup> <sup>541</sup> <sup>542</sup> <sup>543</sup> <sup>544</sup> <sup>545</sup> <sup>546</sup> <sup>547</sup> <sup>548</sup> <sup>549</sup> <sup>550</sup> <sup>551</sup> <sup>552</sup> <sup>553</sup> <sup>554</sup> <sup>555</sup> <sup>556</sup> <sup>557</sup> <sup>558</sup> <sup>559</sup> <sup>560</sup> <sup>561</sup> <sup>562</sup> <sup>563</sup> <sup>564</sup> <sup>565</sup> <sup>566</sup> <sup>567</sup> <sup>568</sup> <sup>569</sup> <sup>570</sup> <sup>571</sup> <sup>572</sup> <sup>573</sup> <sup>574</sup> <sup>575</sup> <sup>576</sup> <sup>577</sup> <sup>578</sup> <sup>579</sup> <sup>580</sup> <sup>581</sup> <sup>582</sup> <sup>583</sup> <sup>584</sup> <sup>585</sup> <sup>586</sup> <sup>587</sup> <sup>588</sup> <sup>589</sup> <sup>590</sup> <sup>591</sup> <sup>592</sup> <sup>593</sup> <sup>594</sup> <sup>595</sup> <sup>596</sup> <sup>597</sup> <sup>598</sup> <sup>599</sup> <sup>600</sup> <sup>601</sup> <sup>602</sup> <sup>603</sup> <sup>604</sup> <sup>605</sup> <sup>606</sup> <sup>607</sup> <sup>608</sup> <sup>609</sup> <sup>610</sup> <sup>611</sup> <sup>612</sup> <sup>613</sup> <sup>614</sup> <sup>615</sup> <sup>616</sup> <sup>617</sup> <sup>618</sup> <sup>619</sup> <sup>620</sup> <sup>621</sup> <sup>622</sup> <sup>623</sup> <sup>624</sup> <sup>625</sup> <sup>626</sup> <sup>627</sup> <sup>628</sup> <sup>629</sup> <sup>630</sup> <sup>631</sup> <sup>632</sup> <sup>633</sup> <sup>634</sup> <sup>635</sup> <sup>636</sup> <sup>637</sup> <sup>638</sup> <sup>639</sup> <sup>640</sup> <sup>641</sup> <sup>642</sup> <sup>643</sup> <sup>644</sup> <sup>645</sup> <sup>646</sup> <sup>647</sup> <sup>648</sup> <sup>649</sup> <sup>650</sup> <sup>651</sup> <sup>652</sup> <sup>653</sup> <sup>654</sup> <sup>655</sup> <sup>656</sup> <sup>657</sup> <sup>658</sup> <sup>659</sup> <sup>660</sup> <sup>661</sup> <sup>662</sup> <sup>663</sup> <sup>664</sup> <sup>665</sup> <sup>666</sup> <sup>667</sup> <sup>668</sup> <sup>669</sup> <sup>670</sup> <sup>671</sup> <sup>672</sup> <sup>673</sup> <sup>674</sup> <sup>675</sup> <sup>676</sup> <sup>677</sup> <sup>678</sup> <sup>679</sup> <sup>680</sup> <sup>681</sup> <sup>682</sup> <sup>683</sup> <sup>684</sup> <sup>685</sup> <sup>686</sup> <sup>687</sup> <sup>688</sup> <sup>689</sup> <sup>690</sup> <sup>691</sup> <sup>692</sup> <sup>693</sup> <sup>694</sup> <sup>695</sup> <sup>696</sup> <sup>697</sup> <sup>698</sup> <sup>699</sup> <sup>700</sup> <sup>701</sup> <sup>702</sup> <sup>703</sup> <sup>704</sup> <sup>705</sup> <sup>706</sup> <sup>707</sup> <sup>708</sup> <sup>709</sup> <sup>710</sup> <sup>711</sup> <sup>712</sup> <sup>713</sup> <sup>714</sup> <sup>715</sup> <sup>716</sup> <sup>717</sup> <sup>718</sup> <sup>719</sup> <sup>720</sup> <sup>721</sup> <sup>722</sup> <sup>723</sup> <sup>724</sup> <sup>725</sup> <sup>726</sup> <sup>727</sup> <sup>728</sup> <sup>729</sup> <sup>730</sup> <sup>731</sup> <sup>732</sup> <sup>733</sup> <sup>734</sup> <sup>735</sup> <sup>736</sup> <sup>737</sup> <sup>738</sup> <sup>739</sup> <sup>740</sup> <sup>741</sup> <sup>742</sup> <sup>743</sup> <sup>744</sup> <sup>745</sup> <sup>746</sup> <sup>747</sup> <sup>748</sup> <sup>749</sup> <sup>750</sup> <sup>751</sup> <sup>752</sup> <sup>753</sup> <sup>754</sup> <sup>755</sup> <sup>756</sup> <sup>757</sup> <sup>758</sup> <sup>759</sup> <sup>760</sup> <sup>761</sup> <sup>762</sup> <sup>763</sup> <sup>764</sup> <sup>765</sup> <sup>766</sup> <sup>767</sup> <sup>768</sup> <sup>769</sup> <sup>770</sup> <sup>771</sup> <sup>772</sup> <sup>773</sup> <sup>774</sup> <sup>775</sup> <sup>776</sup> <sup>777</sup> <sup>778</sup> <sup>779</sup> <sup>780</sup> <sup>781</sup> <sup>782</sup> <sup>783</sup> <sup>784</sup> <sup>785</sup> <sup>786</sup> <sup>787</sup> <sup>788</sup> <sup>789</sup> <sup>790</sup> <sup>791</sup> <sup>792</sup> <sup>793</sup> <sup>794</sup> <sup>795</sup> <sup>796</sup> <sup>797</sup> <sup>798</sup> <sup>799</sup> <sup>800</sup> <sup>801</sup> <sup>802</sup> <sup>803</sup> <sup>804</sup> <sup>805</sup> <sup>806</sup> <sup>807</sup> <sup>808</sup> <sup>809</sup> <sup>810</sup> <sup>811</sup> <sup>812</sup> <sup>813</sup> <sup>814</sup> <sup>815</sup> <sup>816</sup> <sup>817</sup> <sup>818</sup> <sup>819</sup> <sup>820</sup> <sup>821</sup> <sup>822</sup> <sup>823</sup> <sup>824</sup> <sup>825</sup> <sup>826</sup> <sup>827</sup> <sup>828</sup> <sup>829</sup> <sup>830</sup> <sup>831</sup> <sup>832</sup> <sup>833</sup> <sup>834</sup> <sup>835</sup> <sup>836</sup> <sup>837</sup> <sup>838</sup> <sup>839</sup> <sup>840</sup> <sup>841</sup> <sup>842</sup> <sup>843</sup> <sup>844</sup> <sup>845</sup> <sup>846</sup> <sup>847</sup> <sup>848</sup> <sup>849</sup> <sup>850</sup> <sup>851</sup> <sup>852</sup> <sup>853</sup> <sup>854</sup> <sup>855</sup> <sup>856</sup> <sup>857</sup> <sup>858</sup> <sup>859</sup> <sup>860</sup> <sup>861</sup> <sup>862</sup> <sup>863</sup> <sup>864</sup> <sup>865</sup> <sup>866</sup> <sup>867</sup> <sup>868</sup> <sup>869</sup> <sup>870</sup> <sup>871</sup> <sup>872</sup> <sup>873</sup> <sup>874</sup> <sup>875</sup> <sup>876</sup> <sup>877</sup> <sup>878</sup> <sup>879</sup> <sup>880</sup> <sup>881</sup> <sup>882</sup> <sup>883</sup> <sup>884</sup> <sup>885</sup> <sup>886</sup> <sup>887</sup> <sup>888</sup> <sup>889</sup> <sup>890</sup> <sup>891</sup> <sup>892</sup> <sup>893</sup> <sup>894</sup> <sup>895</sup> <sup>896</sup> <sup>897</sup> <sup>898</sup> <sup>899</sup> <sup>900</sup> <sup>901</sup> <sup>902</sup> <sup>903</sup> <sup>904</sup> <sup>905</sup> <sup>906</sup> <sup>907</sup> <sup>908</sup> <sup>909</sup> <sup>910</sup> <sup>911</sup> <sup>912</sup> <sup>913</sup> <sup>914</sup> <sup>915</sup> <sup>916</sup> <sup>917</sup> <sup>918</sup> <sup>919</sup> <sup>920</sup> <sup>921</sup> <sup>922</sup> <sup>923</sup> <sup>924</sup> <sup>925</sup> <sup>926</sup> <sup>927</sup> <sup>928</sup> <sup>929</sup> <sup>930</sup> <sup>931</sup> <sup>932</sup> <sup>933</sup> <sup>934</sup> <sup>935</sup> <sup>936</sup> <sup>937</sup> <sup>938</sup> <sup>939</sup> <sup>940</sup> <sup>941</sup> <sup>942</sup> <sup>943</sup> <sup>944</sup> <sup>945</sup> <sup>946</sup> <sup>947</sup> <sup>948</sup> <sup>949</sup> <sup>950</sup> <sup>951</sup> <sup>952</sup> <sup>953</sup> <sup>954</sup> <sup>955</sup> <sup>956</sup> <sup>957</sup> <sup>958</sup> <sup>959</sup> <sup>960</sup> <sup>961</sup> <sup>962</sup> <sup>963</sup> <sup>964</sup> <sup>965</sup> <sup>966</sup> <sup>967</sup> <sup>968</sup> <sup>969</sup> <sup>970</sup> <sup>971</sup> <sup>972</sup> <sup>973</sup> <sup>974</sup> <sup>975</sup> <sup>976</sup> <sup>977</sup> <sup>978</sup> <sup>979</sup> <sup>980</sup> <sup>981</sup> <sup>982</sup> <sup>983</sup> <sup>984</sup> <sup>985</sup> <sup>986</sup> <sup>987</sup> <sup>988</sup> <sup>989</sup> <sup>990</sup> <sup>991</sup> <sup>992</sup> <sup>993</sup> <sup>994</sup> <sup>995</sup> <sup>996</sup> <sup>997</sup> <sup>998</sup> <sup>999</sup> <sup>1000</sup>

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Solanum tuberosum  | Durum Amara       |
| " nigrum           | Morille noire     |
| " tuberosum        | " Pomme de terre  |
| Physalis alkekengi | Alkekengi         |
| Caprium indicum    | Caprium indicum   |
| " annuum           | " de la Pêche     |
| " brasiliense      | " de la Cagoule   |
| Nicotiana glauca   | Tobac.            |
| Atropa belladonna  | Atropa belladonna |
| Hyoscyamus niger   | Hyoscyamus niger  |
| Datura stramonium  | " stramonium      |

Cette famille comprend les plantes très utiles en pharmacie, plantes,  
surtout pour la médecine et même les usages domestiques.

C'est la tige de la Durum Amara que l'on emploie en  
pharmacie contre les affections de la peau; mais elle est très véné-  
reuse. La Physalis alkekengi est une plante de l'Inde et un principe  
dangereux. La Solanum, espèce vénéneuse, produit l'ergot;



par ses propriétés pour donner plus de force aux végétaux, & se prêter  
mieux à un peu d'huile grasse, peut produire une végétation. On  
connaît encore le terre de Capenne (Capivum Antiquum) plus  
petit, plus actif que le précédent, le terre de Guinée et de.

Le terre varie énormément suivant les circonstances de culture.  
Demande beaucoup d'humus, les principes actifs se renouvellent dans le  
craie et les raies, le <sup>la</sup> terre relative <sup>est</sup> très active, mais  
très active et très rare. Le terre relative <sup>est</sup> très active et très rare,  
Mangrove ne se trouve qu'à la base de l'océan par l'océan  
l'eau et dans les parties de l'océan, le terre de la mangrove donne de la terre  
assez, de la terre, du mûle de chaux, une terre vendue de  
Colonne, de terre mûle, du mûle amoncelé, du mûle  
de chaux, polaire?

Le terre de Mangrove pour celui d'Espagne, d'Italie et  
surtout de la Sicile est une terre très volumineuse, forte, mais  
malade, mais beaucoup de principes par la décomposition, elle a une  
très forte composition, enfin elle est très active et très puissante, elle a  
une très forte composition, enfin elle est très active et très puissante, elle a  
une très forte composition, enfin elle est très active et très puissante, elle a

Le terre est très active et très puissante, elle a une très forte composition,  
quand la terre le vient à la base de l'océan, on doit se tenir au printemps la terre  
sèche, elle est très forte, mûle de grandes raies et de l'océan au  
et on se tient à la base de l'océan, elle est très forte, mûle de grandes raies et de l'océan au  
et on se tient à la base de l'océan, elle est très forte, mûle de grandes raies et de l'océan au







(102) *Sophulariaceae*

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| <i>Sophularia nuda</i>       | <i>Sophularia officinalis</i> |
| <i>aquatica</i>              | " "                           |
| <i>Linaria vulgaris</i>      | <i>Linaria communis</i>       |
| <i>Gratiola officinalis</i>  | <i>St. à pauvre homme</i>     |
| <i>Digitalis purpurea</i>    | <i>Digitalis purpurea</i>     |
| <i>Veronica officinalis</i>  | <i>Veronica officinalis</i>   |
| " <i>vacabunga</i>           | " <i>vacabunga</i>            |
| <i>Euphrasia officinalis</i> | <i>Euphrasia</i>              |
| <i>Verbascum Thapsus</i>     | <i>Basilicon Herb.</i>        |

La *Sophularia* off. et la *Linaria* sont assez communément cultivées.  
 La *Gratiola* ou *St. à pauvre homme* a une tige droite et grêle d'un  
 Des feuilles sessiles et les tiges, elle pousse à un très haut égar.  
 Des petites purpures et violettes. St. à pauvre homme.  
 y a trois trois incristallables. Le *Gratiola* principal  
 comme, et le *Verbascum* est le principal vomitif.  
 La *Digitalis* est la feuille en si fréquemment employée  
 sont comme beaucoup que comme elle est la source  
 est une plante de nos montagnes, les feuilles sont ovales oblongues,  
 leur limbe est terminé par des pointes enroulées formant les

[illegible]

Analyses Chimique a été faite par Berthollet et quelques pho-  
sion pas pour l'isolation mais une série de analyses:  
Digitoline, Digitoline, Digitoline, Digitoline se trouvent dans  
Prophylactique de la plante et Digitoline de la plante  
peut-être et Digitoline ou autre chimique. Des matières albumi-  
neuses, amides, ou une matière soluble, soluble et  
soluble volatile. On est revenu à la Digitoline et on ne trouve  
plus que les feuilles, recueillies avant la floraison et à la partie  
intermédiaire de la plante.

+ Les Scrophulariacées ou ammiacées ont encore été appelées *Polonio*  
du nom latin *pasuna* (maquis) à cause de la forme des fleurs, et  
par toutes les plantes à tige herbacée; les unes ont tout à fait  
inactives, d'autres au contraire comme la guaiacole, la digitale  
sont très-actives.

(103) *Convolvulacées*

|  |   |
|--|---|
| <i>Convolvulus purpureus</i>                             | ( <i>Ipomaea tuberosa</i> ) <i>Jalapa</i> officinal |
| " <i>officinalis</i>                                     |   |
| " <i>corymbosus</i>                                      | <i>Jalapa</i> frujiforme ou robe                    |
| " <i>opercularatus</i>                                   | " patate du Brésil                                  |
| " <i>jilappia</i>  | " mûre de Java                                      |
| " <i>mechacaca</i>                                       | " " blanc   |
| " <i>tricoloratus</i>                                    | Turkette  |
| " <i>Sammonia</i> ( <i>Convolvulus</i> ) <i>Sammonia</i> |   |
| " <i>scoparius</i>                                       | Plante des Canaries                                 |
| <i>Sammonia commercialis</i>                             | Alga. Antioche. Japon. France                       |
|  | communément de France                               |

Cette famille renferme beaucoup de plantes herbacées, quelques arbustes, et des plantes grimpantes, les feuilles ont atteints le principe du développement, les tiges sont creuses, les racines charnues, les fleurs comme le *Convolvulus* et dans le cas d'huile essentielle. Enfin on trouve de plantes alimentaires comme la patate (*Convolvulus dulcis*) On a trouvé 3 principes, le *Convolvuline* ou *Chénopodine* soluble dans l'éther, donnant une belle couleur rouge avec les acides et qui se transforme en *Chénopodine* la *Jalapa* soluble dans l'éther, le principe purgatif du *Jalapa* la *Sammonia* avec soluble dans l'éther.

Jalap La racine de Jalap nous vient principal du Mexique. Jalappa au Mexique, est une racine ascendante à la partie supérieure, mais la racine s'élève par des canaux radiaux, par la racine il faut attendre la 5<sup>e</sup> année d'après à laquelle elle est très chargée de suc, elle est très dure, son sève est humide et très résineuse. En faisant une section de cette racine, on remarque une série de stries concentriques et d'égale épaisseur de parties résineuses, pour reconnaître facilement cette racine, on brise longitudinalement, lorsque la racine a dépassé la 5<sup>e</sup> année au bal de résine ronde, elle se brise. Analyse chimique elle donne en moyenne 10% de résine, 14 1/2% d'extractif, 2,5% d'amidon, 1,9% de cellulose, des principes colorants jaunes, du sucre, de l'huile végétale, des sels de chaux et de K<sup>+</sup>. Les graines sont aussi nombreuses, on lui substitue la racine de Jalap mâlée, qui contient aussi 10% d'une résine soluble dans l'éther mais de nature moins active que la précédente. Puis le faux Jalap s'élève de race, racine plus très légère, ne permettant pas de stries à l'intérieur, le faux Jalap rouge dont l'écorce est dure, le Jalap blanc, par l'absence des points durs, puis enfin des racines artificielles en papier ou en caoutchouc. La résine de Jalap s'obtient en traitant la racine par l'alcool, elle est très humide, brillante, blanche dans l'alcool, insoluble dans l'éther, on peut la transformer alcoolique par l'éther, on obtient une matière résineuse rouge, la roboratoire qu'on s'en sert de

principes purgatif. Quand on veut avoir la résine blanche,  
il faut soumettre la racine à 2 distillations préliminaires et la  
seulement traiter par l'alcool.

Pour la falsification on la mêle souvent de Colophane, mais la colophane  
forme un résinate insoluble avec la potasse caustique, si on  
l'élève à quel est soluble dans l'eau bouillante; si de la résine  
de Japac, alors la résine s'empare par  $\text{SO}_2\text{H}_2$  et s'élève par  
l'emploi de l'eau en cet état, la résine s'empare de cette résine  
résine au contact de saponin mixtures, on finit par un mélange de  
la résine de Japac, mais le pot est résine de Japac mixte.  
de résine de Japac.

La racine de Meechocan est tombée dans l'oubli, elle  
est d'Inde, elle est en racelle et piquée des vers, parce  
qu'elle est très riche en amidon; elle est purgative. On en connaît  
2 variétés la grise et la blanche.

La racine de Turbith se présente sous forme de racines  
généralisées, elle est formée par une agglomération de tubes  
soudés, ainsi par la déminéralisation il se présente un vide tout le  
long de la racine; l'écorce est bien tenue, si chaque  
partie plante des tubes de racine avec résine jaune et  
rougeâtre, le Turbith est très résineux. On m'a off.  
avec la racine la racine qui n'a pas de pigments et qui en  
diffère tout à fait par l'analyse chimique.



La Cammonde est une résine, fournie par une plante  
qui pousse au lieu au Coratoulle Salapara, elle a des fleurs jaunes,  
et la sève contient un suc qui sert à faire la cammonde  
laquelle provient de la résine.

Aujourd'hui la cammonde se tient en pastilles blanches et friables,  
pouvant rester en suspension dans le lait; dans une solution de  
gomme, pour obtenir cette résine on pratiquait des incisions  
au côté de la racine, on recueillait la résine qui coulait dans des  
coquilles ou en petites d'écaille, et elle blanchissait à l'air. On pressait  
on prend la racine entière, on la coupe et par expression de  
on retire le suc qu'on ramasse la purification au soleil.

On connaît 3 variétés commerciales de cammonde: 1<sup>re</sup> la cammonde  
d'Alger en morceaux peu volumineux, faibles et pulvérisés et  
donnant une poudre blanche et à couleur noire et brillante.  
2<sup>e</sup> la cammonde d'Antioche en morceaux plus volumineux  
3<sup>e</sup> la cammonde de Smyrne en pastilles durables et circulaires.  
Comme on était toujours déçu sur la valeur médicale des  
cammondes commerciales on les a remplacés par la Styracine.  
La cammonde qui doit se trouver à 85°, dans les bonnes qualités  
de cammonde, elle peut être obtenue par l'alcool ou l'éther, elle  
passe à la dose de 1 gr. 25; en Angleterre on retire la résine  
de la racine qui a fait venir d'Orient. Cette résine est un peu plus dure  
elle est une dans la cammonde à de l'Amidon, à de 80° 60 et de

l'Alcali et à des matières vitieuses.

On falsifie cette résine en la mélangeant à de la colophane, & de la résine de gomme squelle on se tient pas en suspension dans le lait de sucre plus de 3% de résine. L'aide  $\text{SO}^4\text{H}$  ne donne pas d'émulsion avec la résine de scammonée, l'indiquant la tenton à colophane, la 1<sup>re</sup> le jeter et jeter au fond avec une masse visqueuse, et les deux brisées avec de l'eau, la résine de scammonée donne un trouble laiteux, & le mélange donne un trouble grisâtre puis passant au vert la solution gommeuse rend aussi le mélange, l'aide intrigue donne avec le sucre une résine qui disparaît immédiatement, le HCl jette la résine de Scammonée et rend le mélange au bout d'une heure le, les réactions du  $\text{HCl}$ ,  $\text{H}^+\text{O}^5$  et du  $\text{HCl}$  ne valent rien?

La Scammonée française est la que devant l'union <sup>on le jette</sup> ~~propre~~ le *Eggenium murepellianum* est une gomme résine, elle est un peu purgative, n'est pas purgative et ne se forme jamais 15% de résine?

Le *Onopeltis* vient de la Corée, sa résine est très dure et se fait avec  $\text{H}^+\text{O}^5$  et en plaçant à  $-5^\circ$  en vieillissant elle se purifie et devient purgative?

## 101 Boraginées

Cent. Ann. Ammon. Ruellia. Sur. Agave. Tamarin  
*Prunella ulmaria*

*Borrago officinalis*

*Borrago officinalis*

*Anchusa* " off.

*Ruellia*

" *fruticosa* (*Anchusa fruticosa*)

" *fruticosa* ou *ruellia*

*Echinosilene officinalis*

*Echinosilene officinalis*

*Gnaphalium* off. -

*Gnaphalium* off. -

*Pulmonaria* off. -

*Pulmonaria* off. -

*Thymus* off. -

*Thymus* off. -

Cette famille se rapproche beaucoup de celle des Labiées, ce sont  
 des plantes herbacées ou de petit arbuste; feuilles opposées et axillaires  
 de pair; elles contiennent peu de principes actifs mais elles sont  
 mucilagineuses et renferment du nitre.

Dans la *Borrago* on emploie les feuilles et les fleurs.  
 La *Ruellia* est peu employée.

La *Echinosilene* fait partie des pilules de ce nom pilules pour  
 l'usage interne, on la fait partie active.

Le racine de *Gnaphalium* devient très noire par décomposition.

Le *Thymus* appelé aussi *Thymus* parce que les semences  
 sont entourées d'une coque brillante de silice et de C. Cal.

L'Arumette est une plante méditerranéenne, on emploie  
 la racine qui est formée de deux folioles blanches, d'une couleur  
 rouge rosée, elle est sucrée et renferme un principe  
 colorant insoluble dans l'eau, mais soluble dans l'alcool.  
 Poter et la racine qui. Laide rosée se transforme en  
 aide rosée, avec les solutions salines d'acide des  
 liques roses, roses et rouges.

D. huit. s. Ligne = 9, 925 f; 2 f. p. s. = 5 ou 6;  
 30 No convient le volume en voy. intercal.

105 *Rigoniacées*  
*legum. indur.* *laine de l'Inde*  
*Catalpa rigonioides.* *Catalpa.*

On introduit en Europe la semence de l'Inde; plantée en l'Inde;  
 elle est très-étendue et donne par expression une huile se  
 faisant comme l'huile d'olive et convient à la remplace dans  
 la fabrication du savon de Marseille; cette plante qui n'est  
 pas parvenue à cultiver en France a peu fruit une capsule  
 à 4 lobes, laquelle renferme des semences qui paraissent blanchies  
 parce qu'elles sont renfermées dans une membrane papyracée  
 et ont la forme de la graine de lin.  
 Le *Catalpa* est une plante de nos jardins.

106 *Centianées.*

*Crataegus* *Prunus* *Amelanchier* *Quercus* *Juniperus*  
*Portulaca* *L.* ) *Portulaca* *L.*

" punctata L.

" *purpurea* L." *cruciata* L.

" *chrysaëta* Pers.

1890  
Guthrie

*Erythraea Connaurium? Poth Connaur?*

*Menianthus triflorus*. Vermont the triple flower.

*Fraxino rubrici*      *Frax. columbi.*

La racine de Gentiane est fournie par diverses Gentianes mai-  
primées pour la gentiane jaune qui croît sur les sommets de  
l'Épi. cette racine est toute d'une couleur, fraîche & est  
pourvue d'un grand suc mais détreinte elle se corrompt  
des autres légumineuses, Pierre est humide, la racine  
jaunit, vers une racine très hygroscopique et d'une  
grande amertume!

Laquelle est unique à avoir une haute adventure des figures  
un mélange entre le gentilhomme et le vaillant  
qui cristallise les mêmes jaquettes des bords, une  
maine adoube le gentilhomme des malheurs latineux,  
de courtoisie, de l'union et du monde.

*Le Germana Española muerre / Ind.*

La petite Portuaire est une jolie plante à fleurs roses qui  
est une sauvegarde pour les plantes.

Les fleurs les feuilles du trifolium sont également très amères.  
Par conséquent du faux Clou de girofle mis à l'eau.

## 107 Loganiacées. (Strychnes)

Const. chimique Strychnine  $C^{24}H^{27}N^{1}O^{5}$  Brucine  $C^{46}H^{53}N^{1}O^{8}$ Eucarine: Spojucine  $C^{62}H^{69}N^{1}O^{11}$  Anilide de la quinine, quinine purifiée.Spigelia anthelmintica L. Spigelia anthelmintique -  
" maylandica L.Ignatia ~~solan~~<sup>amar</sup> Non Ignatia mais fève de St. Ignace.  
Strychnos nux-vomica Non Strychnos

" colubrina Brin de Couleuvre

" potatorum Semence de Ecorce d'Ortie

" toxica Strychnos Toxic: Ecorce d'Ortie.

" trifida Eucarine de l'Inde

" spica-china Guaiac de l'Inde.

Cette famille <sup>des Strychnes</sup> est distribuée en plusieurs genres. Robert Brown  
en a déduit la famille des Loganiacées. En dehors de  
ces Loganiacées et des Apocynées, elle renferme des espèces  
toxiques et les plus en danger de la médecine d'aujourd'hui.

On connaît 2 Spigélies: la Spigelia de Mayland qui  
est vénéneuse et la Spigelia anthelmintique qui est vénéneuse  
et a une action caustique.

La fève de St. Ignace est la semence d'un arbre  
trouvée par Bonelli aux Philippines, & fait à  
l'usage d'un poison, seulement très peu d'usage en médecine.



de 184<sup>e</sup> les semences que le commerce nous offre sont toutes recouvertes  
d'un épais vernis blanchâtre, plutôt transparent et ornées quand  
elles ont pénétré de cette membrane, ces semences ont trois faces,  
intérieurement, mais d'une saveur très amère. On n'a pu donner 1. 2. 3. %  
de styracine unie soit à l'acide pyrosumique soit à l'acide lactique,  
Autant moins, les matières balsamiques, résineuses, gommeuses, amygdalées  
et végétales, quelques chimistes prétendent y avoir trouvé  
des traces de baucine.

Le Yomiguien le Van volus est une des du Morobou et se pèle  
de Ceylon, présentant quelque analogie avec les Acaouilles, ses feuilles  
les feuilles sont plus larges. Le fruit a la forme et la couleur d'une noix,  
est d'une saveur douce, amilacée, sucrée dans l'intérieur  
une matière pulvérulente blanchâtre à laquelle se  
trouvent quelques semences et brulantes, ayant un endosperme  
doux et un épiderme lisse, grisâtre, dans principe résineux pour  
brulantes l'endosperme et l'huile d'abréger la semence à  
l'action de la vapeur d'eau. Cet endosperme est d'une couleur blanchâtre,  
l'écaille résineuse, ce qui dépend probablement de la variété de l'espèce.  
La noix yomiguienne d'après l'analyse contient 0. 4. % de styracine,  
(0. 52. % de l'analyse de Monnier) unie à l'acide pyrosumique  
ou lactique. 0. 21. % de baucine, selon dans la cause nous en  
3. 1. 2. 3. % de baucine.

La baucine se distingue de la styracine en ce qu'elle se dissout

coloré en rouge par l'huile de S<sup>o</sup> M<sup>o</sup>. La préparation de ces allatiers  
a fait du moyen de chloroforme qui dissout facilement la buccine  
dans lequel on fait à p. pour sécher le S<sup>o</sup> strychnine. ou bien  
on la ramène à l'état de résidu.

La semence de Nomipucis est tirée de l'arbre Opuntia, elle  
se présente toujours sous l'apparence d'une couleur naturelle  
rouille à l'extérieur, gris à l'intérieur, elle sent des bombettes,  
l'autre en prise sur le même, elle est chargée de  
points blancs, par suite de ses pigments et n'est pas très résistante.  
Cette semence se transforme en la buccine et peut donc servir  
à la préparation de la résine.

Le Bois de Louloure nous vient des grandes Indes, il a une  
couleur pâle, humide et très amère.

La semence de Nitar cette provient d'un arbre des Indes  
analogue au nomipucis, mais le fait se transforme en une  
semence qui n'est pas amère et qui se transforme en buccine  
ni strychnine, elle est verte en aide pectique et sert aux  
Indes à guérir le mal.

Strychnos fruit d'un arbre des Indes Moluques, de la Corée et de Java,  
on en fait un extrait servant aux mêmes usages que les autres.  
Ses fleurs.

Le Curare ou Uxari, extrait de Strychnos très rési-  
neux aux sauvages de l'Amérique à emprisonner leurs flèches.

c'est un poison très actif qui a déjà été essayé dans la dernière  
campagne d'Italie contre les affections Mémoriques. Rousinault  
y a trouvé un nouvel allié, la uracine semblable à la  
guanine dans laquelle peut se trouver une danger dans la  
voie de la digestion et au contraire très efficace, une  
fois introduite dans les vaisseaux.  
Le Docteur Chénier de Joffroy à M. Hilaré et un  
autre du même nom pour l'usage.

## Asclepiades.

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Asclepias vincetoxicum  | Asclepias de sangt. venin |
| Eranthis "              |                           |
| Vincetoxicum officinale |                           |
| Eranthis aequal D.B.    | feuille d'hyel            |
| Stemmatem " "           |                           |
| Eranthis monspeliacum   | Eranthis de Montpellier   |
| " speciosa              | " speciosa ou J. Plante   |

L'Asclepias de sangt. venin a une racine rampante d'une assez  
 grosseur, mais s'élevant vers un gros cep charnu & bon;  
 quand la racine est fraîche & s'ouvrent par la section.  
 Elle a une odeur de sangt. venin, est verte & mouillee  
 racine de sa section mouillee, est grasse, s'apaise & mouillee  
 procure le 3<sup>e</sup> remède.

Les feuilles d'Asclepias ne sont jamais développées, elles sont  
 toujours aux feuilles de sangt. de la même jusqu'à 1/2; mais elle  
 sont le 3<sup>e</sup> plus petites, elle sont pinnées de nervures, les nervures  
 latérales, mais elles sont charnues, pointelles & s'apaise & mouillee  
 sur la bête, elle sont plus petites, d'un vert blancâtre, leur  
 constitution chimique n'a pas été étudiée, mais il est certain  
 qu'elle renferme un principe actif, plus distinct que le  
 principe purgatif du sangt.

Le Scammonte de Montpellier est le suc de la  
 de Gynandrium Montpelanum dans lequel on a plongé des  
 corps plus petits et un petit de la même substance par  
 Le Juice Mesquianthe un suc sous le nom d'Espe. Blanc  
 est fourni par une plante indigène de l'Inde.

## Procyneles

Vinea minor.

Petite peurniche

" major

Grande

Verium Alaudor

Laurier-Ron

Pet. peurniches ces fleurs si odor. Jean Jacques reformons  
 dans les feuilles et la racine des semences amers puerile libelle.

110. *Jasmines & Oleaceae*  
*Consp. Peruv. Huila et Per. Mennite. Juncus inuicibilis*  
*huilagrana. Orid. Peruv.*  
*Jasminum officinale* Jasmin commun  
*Praxinos rubra* Junc. clat.  
 " *ornus* } Juncus à la manne.  
 " *retundifolia* }  
*Olea fragrans* Juncus yulm.  
*Penaea sarsuella* Juncus?

Les plantes de cette famille sont des arbres ou arbrisseaux de l'Europe  
 méditerranéenne, elles ne se trouvent pas de substitution d'espèces.  
 Le jasmin commun est la fleur regardée en parfumerie  
 comme se former une huile en très grande quantité, pour le commerce on en  
 donne tout que l'absolu et se vend en integrity entre les fleurs et  
 l'huile de benzoin comme on peut puis on respire le parfum  
 et on en retire une huile de jasmin du commerce.  
 Le Juncus clat a une saveur astringente et styptique, sa  
 doctrine est de prescrire contre la fièvre et le rhumatisme.  
 Les *Praxinos ornus* et *retundifolia* sont indigènes en  
 Italie et en Espagne, quand ils sont cultivés à Paris ils sont très  
 dépourvus de saveur, ils donnent de belles fleurs de couleur de pourpre  
 rouge de 10 ans jusqu'à 20 ou 30 ans, on les cultive au mois de



Juillet on trouve toujours malmené le sucre, le suc en trouble  
 entièrement, s'écroule à vue d'œil et se modifie en sucre, c'est  
 la Mannite en larmes. Dans les mois d'août et de septembre  
 l'écroulement s'accroît, mais alors on trouve plus avant, et plus tard une  
 plus grande quantité de suc, il est moins pur et constitue la  
Mannite en suite ou Grassy qui renferme encore des débris  
 de larmes. La 1<sup>re</sup> qualité renferme de 44 à 60% de mannite,  
 la même Grassy environ 35%. Les autres principes sont le sucre,  
 des matières insolubles, 9% de sucre (même 10% dans la même Grassy)  
 des matières muqueuses et gélées, un aide aqueux non saturé.  
 L'action purgative est due à l'ensemble de ces substances.  
 La Colaba fournit une 3<sup>e</sup> qualité de Mannite, la Mannite Espagnole  
 qui a subi une fermentation vineuse, à ou 3 jours après son  
 extraction qui est naturelle. Elle ne renferme que 17% de  
 mannite, du sucre ordinaire, des corps azotés et muqueux, et  
 des résines.

La Mannite existe encore dans d'autres végétaux: le céleri  
 ordinaire, le chénopode, l'écrou de l'arbre le thorn de la garnison,  
 les asperges, les champignons, le cyclamen au gracieux.  
 Elle paraît être une métamorphose du sucre du sucre glucose  
 par suite d'une fermentation vineuse, comme on le voit dans  
 le miel et le sucre ordinaire. La mannite  $C_6H_{12}O_6$  ne donne pas  
 l'absorption bleue ni avec la potasse caustique, ni avec  $B^{14}O$

elle ne peut pas le cuire dans la liqueur de Cassiauit.  
 La manne est plus que d'eau de toutes pièces avec le glucose, et la plus large  
 avec une eau simple de glucose, mais elle n'est de Cassiauit complètement.  
 Dans les chaudes et les froids ne peut porter ni par l'eau ni par  
 l'alcool ammoniac, et plus la manne pure brûlée à la bougie  
 sans résidu et tombe goutte à goutte.

On m'a encore de la manne de Chamaide, d'And de Gladiere.  
 Nous en connaissons encore d'autres mannes, la manne de Briançon  
 sur les feuilles de Pinus cembra; la manne du Cèdre sur le Pinus  
 Cèdre, celle du Samara maritima de M. Anai; la manne  
 Calabre de Syllus maritima dans laquelle M. Berthollet  
 a trouvé la molécule et l'acide qui analogues à la mannite  
 et qui peuvent remplacer la manne d'Italie. Et on offre la  
 manne tombée du ciel qui, dit-on, est le lichen scaberrimus  
 emprunté par les vents.

Le *Ulex* habite le Langue, la Poivre, l'Ulex, l'Italie  
 etc. etc. on en connaît plusieurs variétés, ainsi à Bayes l'*Ulex angustifolius*  
 à Sic l'*Ulex subrotundus*, à Paris l'*Ulex* est un arbuste sans  
 racine; mais il se développe énormément par la culture; ses  
 feuilles sont allongées, d'un vert glauque et très astringentes; le  
 fruit est formé d'un aréole; vent très charnu, astringent  
 et ne devient mangable qu'après un certain temps de contact  
 avec la saumure; c'est de ce fruit qu'on retire l'huile d'*Ulex*.

Agave planicaqualiter. L'huile vierge, recueillie sans expression  
à froid des fruits fraîchement recoltés, elle ne ramène pas facilement  
à  $+8^{\circ}$ , elle est tout à fait verdâtre et sans parfum.

Huile viridinaire obtenue à l'aide de l'eau chaude; elle a  
aussi la même dans le commerce. L'huile lampante  
obtenue en soumettant à l'expression des torchons avec addition  
d'eau bouillante. L'huile tournaise ou fermentée qui se distingue  
par expression d'olive fermentée.

L'huile d'olive est formée de margarine  $28\%$  et d'oléine  $72\%$ .

Les graisses consistent en différents mixtures en employant p. ex. l'huile  
de pavots dont la présence se reconnaît par différents  
essais: on mure, quelquefois on ajoute l'huile dans une  
foie; à l'autre on ajoute une quantité d'eau et on verse dans du  
vrai ou les parties de la foie. L'huile d'olive fait des pelles pour  
parce qu'elle est moins visqueuse que l'huile de pavots.

Le poids de 100 parties est possible. On fait dissoudre 6 p.  
de margarine dans 7.5 p. d'eau mélangée marquant  $58^{\circ}$  Baumé;  
on prend 1 p. de cette solution fraîchement préparée et on  
la mélange avec 14 p. d'huile; on remue de temps en temps  
le mélange et au bout de 24 heures il est tout à fait blanc.  
L'huile d'olive est pure p. à 1 l'huile de pavots le mélange  
restera blanc et la partie supérieure.

Pour l'huile de sésame qui est très odorante, la conservation de

mélange est pareil, rien est de même p. l'huile d'arachides.  
 La fabrication des huiles par laideur 20<sup>e</sup> H et 40<sup>e</sup> H est un  
 peu de son d'Etat. M<sup>r</sup> Boudet a remarqué que c'est si facile  
 de contrefaire qu'il se trouve dans le même moment partout  
 que la satisfaction, il se paye de son propre vol, néanmoins,  
 M<sup>r</sup> de Subisier et Boudet préfère le naturel de marais.  
 C'est en effet l'élaboration de M<sup>r</sup> de Subisier, après d'ailleurs  
 marquant 50<sup>e</sup> dans l'huile d'olive pure et 8<sup>e</sup> dans l'huile de paille.  
 La Gomme d'Olive de la province de Poitou ou de  
 Saint-Fabrice C<sup>te</sup> H<sup>te</sup> V<sup>te</sup>, M<sup>r</sup> de Subisier pense que c'est un  
 rare particulier.  
 La Sarcocolle n'a qu'une apparence gommeuse, c'est un  
 mélange de matière gommeuse, résineuse et siccative, l'arbre qui  
 l'excrète se trouve en Perse, en Arabie et en Sibirie.

## Sapotées.

111 Carit chinique. Mêmes. huiles végétales <sup>gutta poscha</sup> très-analogues  
au caoutchouc. monétine. gliquichigine.

Arkas sapota

Sapotilla.

Chyngyphellum buan hom. (Gruca Mollia)

Pomandra gutta-stor. Gutta poscha.

Le Sapotilla pousse de grains comestibles et dont on  
obtient par expression une huile végétale qu'on dit très-  
utile contre les affections vénéreuses et la syphilis.

Pomandra dit que cet arbre pousse aussi la gutta poscha.

Le Mollia pousse l'huile de Pomandra pour la faire

et s'en emploie et a été employé longtemps avant que  
l'on connût l'arbre qui le produit. Cet arbre est indigène  
au Brésil. L'huile en est assez épaisse, blanche, douce,

très et astringente, s'emploie en yf comme le  
oxygène. L'huile de pomandra est employée comme  
stimulant de système digestif et comme astringent.

L'analyse donne un corps non cristallisable, la monétine  
analogue à la saponine, 2% de gliquichigine, tanin,  
pectine etc.

La Gutta Poscha gutta-aubon ou gomme gutta  
est le suc laiteux de Pomandra gutta; arbre des îles Canaries

et Sumatra, pour obtenir un chat laché, on coupe le fion  
 et on obtient une petite poche qui se fêle par la déviation,  
 pour la purifier on la ramollit dans l'eau chaude, on la  
 malaxe, puis on l'expose en lui donnant une forme quelconque.  
 La petite poche a le défaut d'être cassante, elle est soluble dans  
 la benzine, l'Alcool et le chloroforme. L'analyse donne une  
 matière très analogue au caoutchouc, un acide organique  
 soluble dans l'eau chaude, & la cendre, des matières résineuses,  
 les feuilles minces de cette poche sont très élastiques.

# in Syraintes

Essai chimique. Huile essentielle. Aide annamique C<sup>24</sup> H<sup>18</sup> O<sup>6</sup>,  
aide benzoïque C<sup>18</sup> H<sup>12</sup> O<sup>6</sup> résine.

*Syrax officinalis.*      Alibaylier commun.  
" benjoin      Benjoin.

Le styrax blanc ou styrax calomité ne provient pas du  
syrax off. mais du styrax liquidambar (*Syrax fluida*) on  
l'obtient par compression de l'écorce; la composition en est la  
même que celle du styrax séché. Syrole, styracine,  
aide annamique etc. Le styrax blanc est produit par  
la même plante; mais est un résidu naturel des  
jeunes arbres.

Le styrax Benjoin est un arbre de l'Inde, Java, Sumatra  
Il n'avait longtemps été dans la famille des Laurinées.  
Dès l'âge de Jans l'arbre laisse suinter les larmes de benjoin;  
au bout de 4 ou 5 ans, il suinte même d'une manière  
plus abondante, jusqu'à vers la 18<sup>e</sup> année.  
Les bords ne suintent plus par une cause très probable et  
reparaissent de larmes, c'est un benjoin de mauvaise qualité;  
le benjoin de l'Inde est toujours abondant et bon.

Les deux benjins donnent 14% d'aide benzoïque, une huile  
essentielle résineuse de 10 à 12% et résine.



Différentes L. S. p. S. On connaît 3 autres benzéiques.  
 Une obtenue par sublimation; l'autre au moyen du benzoate  
 de chaux, et le 3<sup>e</sup> préparé en partant de l'acide benzoïque.  
 Ce dernier étant le plus pur, on ne doit employer que le 3<sup>e</sup>  
 pour les usages ordinaires de la médecine.



latérale, est majeure de point à point visible et se trouve les  
bords repliés, on lui substitue aussi la feuille de Mûre qui est  
faiblement adhérente vers la partie supérieure, si on n'en a pas promment  
enfermée en plus petite; Le Chêne-marinique est Profane  
Vierge et non celui d'Alc. Mûre.

Le *Leucum palustre* est une plante astringente, ramifiée  
donne une résine et de l'huile es.

L'Urtica ou Noyette à peu fruit une baie globuleuse  
à 5 lobes, très astringente qui s'informe du suc des malades et  
est utile de la poitrine.

Le *Polygonum* est une racine de Mûre. Mûre  
dont les feuilles aussi appelées feuilles de ronge sont réputées  
astringentes.

## 114 Lobéliacées

*Lobelia inflata**Lobelia roripha*" *siphilitica*" *siphilitica*

La racine de second est employée avec l'eau Vinie comme  
 anti-siphilitique; l'autre lobelia est employée contre les asthmes  
 et les rhumes. On envoie de la Virginie la plante sèche et coupée  
 en menus morceaux. Ses feuilles et fleurs; les feuilles de la  
 partie supérieure sont dentées et velues, les fleurs sont  
 pendantes et en grappes, on en fait diverses préparations qui  
 ont un goût très-amer; on a trouvé un principe particulier,  
 la Lobeline.



*Centauria repens*. Blaudre-Baudouin

" *Jacea* Jacq. de P.

" *calatragria* *Plantaginifolia* in *Chaume* - *Stipp.*

" *helena* *Rehm* *Monte de Sion.*

*Carlina acaulis* *Enthier*

" *subacaulis* *Estimelon*

*Achillea cicutaria* *Coste de Puchemre*

*Pachyrhizos officinalis* *Jussieu de Jussieu*

*Ononis montana* L. *Ononis montana* *rac. St. esp. arvensis* *N. 30 n.*

*Gratiola officinalis* *Antennaria dioica* *Pied de P.*

*Helictes pum* *orientalis*. *Immunelle pum*

" *argentea* " *argentea*

*Trachium vulgare* *Trachium vulgare*

*Antennaria vulgaris* *Antennaria vulgaris*

" *montana* *Monte de Sion*

" *fruticulosa* *Silvestris*

" *portia* *Coste de Puchemre*

" *abundantia* *Jussieu.*

" *abundantia* *Quercus rubra* *St. esp.*

" *montana* L. (*montana*) *Monte de Sion*

" *vulgaris* (*montana*)

" *glauca* *Jussieu*

" *epicata* " *noir*

" *mutabilis* " *flava*

*Antemisia contra*. Capivela des Indes. Contra l'Alpe au Malabar.  
*Santoline*. Rive de Saintique. <sup>sup</sup> l'Alpe. l'Alpe.

" *Sedici* Bayes. Somme de Bayes

" *naupha* in alba. Somme de Nourie  
*Syntherisma pithonum*. *officinale* aff.

" *Sanaculum* Ralamote d'Inde. *Monte de Bay*.

" *carum*, *carum*, *caucasicum*. *Inde* *montagne*. *Syntherisma*

*Matricaria chromomila*. *Somme de Nourie*.

*Achillea millefolium*. *Monte de Bay*

" *agratone* *Syntherisma de Bayes*

" *nobilis* *Somme de Nourie*

" *ptarmica*. *Montagne de Bay* *de Nourie*.

*Orthocentrus nobilis* *Somme de Nourie*

" *cotula* " *prospere pueri*

" *arvensis* " *de champs*

" *pyrothracum* *Syntherisma de Bayes*

*Tricuspidata officinalis* *Syntherisma de Bayes*

*Spilanthus olivaceus* *Chenopodium de Bay*

*Hellanthus annuus* *Grand hâle*

" *rubrus* *Syntherisma de Bayes*

*Spadix contra* *officinale*

" *mollis* (Somme) *Monte de Bay*

*Tricuspidata officinalis* *de Bayes*



|  |                          |
|--|--------------------------|
| <i>Lappula aquatica</i>  | <i>Lappula aquatica</i>  |
| <i>Belle perennis</i>  | <i>flans de piquette</i> |
| <i>Humilago pappi</i>  | <i>pas d'ore</i>         |
| <i>Lupatulum carnabrum. Lupatula d'hermine</i>                     |                          |
| " <i>aga para</i>  | <i>aga para</i>          |
| <i>Melasma guahua (Humboldt)</i>                                   | <i>Guahua le Colombe</i> |
| <i>Vernonia antiochiensis (Mill.) La Lajolite (Pohl) (Sommer.)</i> |                          |

La Lactue Cultivée atteint 3 p. la hauteur d'un mètre, les  
feuilles inférieures sont rousies, les supérieures le sont moins  
et d'uniformes, elle ne voit pas dentelée comme celle de la lactue mince.  
Un produit de la lactue, c'est le *Lactucarium*. Les Allemands  
l'appellent ainsi que le suc obtenu par incisions et dévies-  
se. La lactue mince, les Français emploient le suc des lactues,  
l'estime admette de lactue prend le nom de *Miscue*. Le *Lactucarium*  
est un lait blanc, soluble dans l'alcool, plus ou moins visqueux  
et se compose d'un sucre comme une résine. Il fournit un cap-  
sur soluble et molle, la lactue ne pua des propriétés  
antiques et celle de la *Milphine*. M. Linné en a encore connus  
le *Lactucum pinnatifidum* morte, puis le *Lactucum*,  
et le *Lactucum*, un autre être commun, de la myriade et de  
La racine de Lactucum est nommée aussi le nom de *Lactif*.  
Celle du *Pennisetum glaucum*, oncle à la partie inférieure

rayonne à l'intérieur; d'une couleur rouge humide, elle est facilement  
attaquée par les vers.

Les feuilles de la *Chenopée* sont employées comme cathartique; la racine donne  
le *Saffre de Chine*, elle est en effet d'une couleur, présente quelques yeux  
noirs à la partie supérieure, ne présente pas le rayonnement  
intérieur qui se manifeste en automne; cette racine se forme toujours  
multiple.

La *Colopide* forme une racine et une huile essentielle  
à laquelle elle est en effet analogue à celle du *Castoreum*.  
Nous avons d'abord plus haut les divers variétés de *Cardane*; la  
racine des trois remplissent suffisamment, pour une racine primitive,  
de laquelle est le *Colopide* variable, d'ailleurs, d'un cathartique naturel,  
au centre se perd la radiation interne qui se termine par elle-même  
à un millimètre de l'axe; elle se divise par la division  
et perd une racine d'axe et d'égale. Elle se forme de branches,  
au principe au milieu du terminer, par elle-même, aussi simple. On  
connaît l'usage de la racine de la *Colopide* et de la racine de la *Colopide*.

Le *Castoreum* d'Égypte appelé aussi *Saffranum* se forme  
à l'origine d'abord, au point et l'autre sous la *Castoreum*.  
La racine de *Castoreum* est une racine; elle est en effet,  
l'axe est fibreux, huile essentielle, multiple, résine,  
cathartique.

L'*Onoclea* des Montagnes & des flaux & demi-flaux, qui sent bon par sa  
 racine, les semences naissent sur sa racine par une racine; la  
 plante pousse une deux fois qui la rend stérile. La  
 racine est très-active; elle ressemble aux & celle du *Trisetum* commun  
 mais est plus forte; elle conserve son corps particulier qui pousse  
 l'*Onoclea* qui a des racines vivantes.

L'*Armoise* vivante a été prouvée contre les affections nerveuses,  
 ses feuilles sont blanchâtres et recouvertes d'une cire dont on a fait  
 des onguents. L'*Estragon* croît souvent à hauteur d'homme;  
 sa racine agréable le fait employer comme condiment. L'on  
 la sème et la petite *Alouette* en fait une *Armoise*,  
 On ne s'en sert que par son odeur; on en fait un corps particulier  
 l'*Alouette* que les Chinois considèrent comme un remède;  
 ils l'ont prise comme un corps complexe.

L'*Onoclea* vivante qui habite le Linné nous fait voir  
 le Linné. Cette substance qui nous vient d'Alexandrie  
 et de la Chine, croît dans la capitale de cette plante à flaux  
 non épanouies, qui ont la forme de deux de feuilles et de tiges.  
 La première chose connue d'Alexandrie & de la Chine est  
 capitule rouge, la racine d'ailles multiples la racine blanche,  
 d'une couleur verte, d'une forme d'ailles multiples. Le second  
 chose vient de la Chine et est connue par l'*Onoclea*  
 glomérata ou *Sibirica*; la capitule est plus ferme, ne s'en pas

canalis Peruvianus, on y trouve aussi beaucoup de Noy, ce sont les  
ammonites hachées de la plante. La 3<sup>e</sup> qualité est le semence d'Inde  
(*Antennaria maudslayi*) la quatrième est plus petite et son fruit  
est plus fin. La cinquième fournit un suc cristallisable, mais la  
Portulacine ou aïde. L'antique qui se regarde long temps  
comme un atropine, mais qui se reconnoît après être en  
glacière, une huile en une grande quantité. Comme  
plantes on substitue au Froment la fleur d'*Antennaria*  
*Indica* de semences d'Orbe d'Alu.

Le Pyrethre est un anagallis, on en reconnoît 3 variétés. Le  
Pyrethre d'Espagne et le Pyrethre d'Allemagne. Le 1<sup>er</sup> est la racine  
se divise en 3 branches verticales et porte des ammasses de racines  
aux feuilles il en forme des tiges à huile ~~essentielle~~ volatile, de  
résine et de l'essence.

La Camomille indienne fournit une huile essentielle. Elle  
fournit tout ce que la Primrose en, fournit une d'un vert  
assez pâle.

Le Crocus ou safran est la base d'un remède que célèbre  
le Pagan. C'est une plante annuelle de Perse, si  
fine tendre et succulente à feuilles grasses, très-petites, petites et  
sans tige, la racine est très-dure. On en emploie les ammasses.

Le Copernic ou cresson de mer, safran et c.  
Le Sanja qu'annua est à substituer le digitale.

Les Rapaces sont des *Didymus subter.*

Substitutions de Diverses *Synanthropes*

*Arvic.* flus. *Isula Antonia*, *salicina* et *apertica*

*caucet*. *Pentella bonemilla*, *salicina* off.

flus. *Isula* *Isopora humilis*. *Antennia* *proctia*. *Colinus* off.

*Isopora austriacum* et *Isopora*.

*Antennia Bonemilla*. *Isopora* *Isopora* *Isopora*  
et *Isopora*.

*Antennia nobilis*. *Antennia* *caucet*, *debilis*. *Isopora*,

*Isopora* *Isopora*.

16. *Lysacées*

*Sabina racina*: *Sabina officinalis* L'ém. la racine est  
connue sous le nom de *officinalis* Diabol.

" *arvensis* *Sabina des Champs*.

## 17 Valerianes.

Const. omique. Scutis stirac. Aude valthomique E<sup>10</sup> H<sup>10</sup> S. 1. semu.

Valeriano officialis subiana rance

" plu grande valthiane

" dioca valthiane diocue

" cellica stard cellique.

stard constahys latomansi stard tucien ou spicanard.

Cette famille ne comprend presque que des plantes caespitueuses, herbacées, à feuilles simples ou pinnées, ayant des fleurs en bouquets terminaux. Toutes les plantes d'une même famille ne possèdent pas les mêmes principes comme on a vu dans le précédent; cette famille est une preuve, la valeriane usuelle n'a aucune des propriétés de la subiana riviere.

La Valeriane officielle ou des Montagnes, subiana minor a une racine forme d'une rotelle très ~~roide~~ tendue d'où se trouvent groupés des filaments assez longs et se terminant en cheveux blancs, sur ces caps radiculaires on remarque des poils assez courts. Faciès la racine est blanch. et n'a aucune odeur, elle ne pousse que par racination ou au haut d'un tronc creusé par tout le Composé et de la même forme. La subiana des lieux humides et fertiles en diffère en ce qu'elle est un plus grand volume, les filaments sont plus nombreux et son caps étendu s'élevait d'un pied ou deux. Dans toutes les racines radiculaires elle renferment moins d'huile essentielle.

La Grande Valériane a une racine qui ne ressemble nullement  
à la précédente, elle se forme d'un grand tronc visible, son pied des  
côtés radiculaire aux cordons, elle se forme par une huile ess.

La Valériane des Montagnes a une racine très volumineuse,  
munie d'un gros tubercule, elle se forme d'un gros fût par la décomposition,  
et se forme de squames qui se détachent facilement et qui sont toujours  
couvertes de matières pures.

Ess. chimique. La bonne valériane sauge se forme 10% d'huile  
ess, la valériane vulgaire 0.50%, l'humidité a une teneur  
une résine soluble dans l'alcool, quand on a vu sui genres, très peu  
d'un peu soluble dans l'eau chaude. 6%, alcool 12%,  
gomme 1%, amidon 1%. L'essence se forme d'huile de  
valériane comme form d'un corps essent. de Valériol C<sup>14</sup>H<sup>10</sup>O<sup>2</sup>  
et d'un hydrocarbure le Bornol et le Bornen C<sup>10</sup>H<sup>16</sup>  
l'essence valérianique a l'odeur forte, mais pas l'action de l'air,  
elle huile piment et l'huile de naissance. Si le tronc est par  
l'huile résineuse, on obtient une substance résineuse qui est le  
caractère de la Valériane.

L'huile valérianique peut se faire soit directement en partant de  
l'alcool amylique ou huile volatile de pomme de terre.

L'ess. bellique (Liquor. Sp. et le Spicandol) (Berg. et Berg.)  
est formé de deux parties, l'autre partie est une composition variée par les  
dépenses de ces deux parties, l'autre partie est une composition variée par les  
ess. en l'air et de la naissance de la racine.



118. *Euprifoliaceae*

*Saururus corymbosus* *Chorizanthe communis*  
*Sambucus nigra* *Sureau*  
 " *quercus* *Yvette*  
*Hedera helix*

Le *Chorizanthe* se fait remarquer par l'odeur suave de ses fleurs.  
 Le *Sureau* a une odeur douce d'été, ses fleurs jaunes en  
 corymbe ombellé avec branches et racines; j'ai la détermination  
 des racines de *Sureau* et de *Yvette* en la distillation. Les deux  
 racines se font le *Sureau* et le *Yvette* sont très agréables.  
 L'odeur d'été qui est plus ou moins, recueillie en distillation  
 est une substance grasse et presque égale à la *Yvette* et  
 à la *Pine* de 5.50.

La racine d'Yvette est une substance grasse

Il paraît que le *Hedera helix* une résine renferme  
 de la *Basine*.

19. *Loxanthaceae*  
*Vaccinium album*. Jacq.

Le quercus est une plante parasite de l'aulx, c'est une très légumineuse, vivant dans l'épave de l'aulx, ses feuilles sont gracieuses. Le fruit est une baie blanchâtre, elle renferme une matière gluqueuse. La galle qu'on peut s'en faire a l'usage de toute la plante, on la trouve aussi dans le fucus, elle est soluble dans l'alcool et l'éther. M. Bouché a trouvé une espèce particulière, analogue au castéole, la Nixine  $H^7E^4H^4$ , des matières gommeuses, albumineuses, cuticulaires, sucrées, de la pectine, de la cholestérine et des matières minérales.



121. *Pubiacés.*

Pour thomy Pinchaine  $C^{10}H^{12}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$   
 Ulysine: Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$   
 Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$   
 Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$   
 Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$   
 Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$  Quinine  $C^{20}H^{24}O^2$

*Pubia tinctoria* (Jerome des Montiers)  
 " *guadalupensis* " La Guadeloupe  
 " *rellum* " Sa Phil.  
 " *mariposa* Mariposa ou Mariposa

*Romandis umbellata. Chamae*

*Cephaelis speciosa*. *Sp. Pl. Ind. off. annul. minor* <sup>in juv.</sup>

*Psychotria ometica*      *Ipéacuanha stue ou noir*

*Richardsonia scabra* " *Indule!*

*Sesuvium portuacastrum*, *Sesuvium portuacastrum*, *Sesuvium portuacastrum*

De Adamique. *Sept. Euphorbia yuccaefolia*

*Cynanchum vomitorium*

*Chironomus angustifrons* Laqua & Brön

*Capra arabica* Caprion

*Galium tuckerm.* L. Gaillardet's official or Gaillardet's

*Asperula odorata*      *Asperula odorata*

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <i>Arctostaphylos</i>      | Ignée de Lora gris compact                   |
| " <i>acrobullata</i> Poir. | Quinquina de Lora brun rouge marbré          |
| " <i>marcescens</i>        | " " " jaune affaibli                         |
| " <i>micrantha</i>         | Ignée de Lora gris brun ou d'Alvarado        |
| " <i>concolorata</i>       | " " " d'Alvarado gris idem.                  |
| " <i>glaucescens</i>       | Ignée de Lima de couleur vertâtre d'Alvarado |
| " <i>micrantha</i>         | " de Lima mûle gris tendre                   |
| " " " "                    | " " " " prime rougeâtre                      |
| " " " "                    | " " " " fleur                                |
| " " " "                    | " " " " franginosa.                          |

Quinquinas jaunes.

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| <i>Arctostaphylos</i> | Ignée jaune de Lora d'Alvarado     |
| " <i>micrantha</i>    | " " d'Alvarado de Lora royal       |
| " <i>condemna</i>     | " " jaune orangé (d'Alvarado)      |
| " <i>lanceolata</i>   | " de Piqua de Colombia d'Antioquia |
| " <i>ovalifolia</i>   | " orange de Martinique d'Antioquia |
| " <i>ovalifolia</i>   | " jaune de Lora                    |

Quinquinas rouges

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <i>Arctostaphylos</i> | Quinquina rouge offic.                    |
| " <i>acrobullata</i>  | Ignée <sup>rouge</sup> mai non veruqueuse |
| " <i>nitida</i>       | " de Lora veruqueuse                      |
| " <i>longifolia</i>   | " de Lora                                 |
| " " " "               | " orange                                  |
| " " " "               | " taché sur face blanche                  |
| " " " "               | " de Castille                             |

# Quinquinas Blancs

*Pinchona marta*

" *pubescens*

" *rubiginosa*

" *de Carthagène jaune pâle*

" *de Annacabo*

" *de Payer ou Payer*

Sauv. Quinquinas

James. *Carthagenensis*, *Portlandi*, *Benamince*, *Cambuca*,  
*Quinquina nova*, *Caracalla impudica*, *Quina Caracalla*,  
*Carthagenensis*, *Quina Payer ou Payer*,  
*Portlandi*, *recursivum*.

La Quinine a une racine épiphytisque de la province de  
 celle de l'Argente, très-longue, coriandre hirsute; son écorce  
 est rugueuse et renferme plus de matière islatantique le  
 fœtus d'un qui est plus pâteux on moule; cette racine de mand  
 du Venezuela le principe est blanc rouge ou l'Argentine  
 qu'on trouve à l'ouest de la péninsule (garnie d'huile par le  
 au moyen de l'huile ammoniacale et de l'essence de safran, et ga  
 encore un principe jaune (granthine) cette matière

retrouve, l'une pourpre, l'autre rouge et la racine qui sert à former  
de l'aloë à l'usage, produit séculaire?

La *Pubia* d'Europe et d'Amérique contiennent  
aussi des principes semblables. La racine la plus commune et en même  
temps la plus volumineuse est la *Spina de spica*.

L' *Spicaucantha* n'est connue que depuis 1766, M. de  
Larave dit qu'il est commun en Espagne, mais il n'est pas employé,  
par les Indiens comme remède, mais il a servi à cette racine  
à une robe, par M. de L. qui a donné le meilleur traitement  
sur l' *Spicaucantha*.

L' *Epithema Spicaucantha* est une, qui est en  
rouge blanc, il est dans les fèces de l'aloë, la plus commune, est peu  
employée, elle est commune et se trouve en de l'aloë, mais que  
la partie de la racine qui est nettement arrondie. Les  
*Spicaucantha* en forme 16', d'ordinaire dans la mesure, se trouve  
et dans l'aloë?

L' *Spicaucantha* arrondie mesure ne doit pas être rejeté,  
des plus d'ordinaire que le précédent, mais les nouveaux sont  
encore récents, le plus commun est peu d'ordinaire.

On ne doit pas employer le *Psychotria umbellata*, qu'on voit  
au Brésil, il s'agit d'un très grand arbre, qui est commun, son  
sève est plus d'ordinaire que dans les racines précédentes, elle est  
plus forte, et plus d'ordinaire, le plus commun est le plus récent.





2. *Quinquinas jaunes* (*Emchona Colquhousii* Mill)

*Camptochaetochloa* var. *roosa* Willd. *Spica pauciflora* Desf. *Agrost.*

*Cinchona Boliviana* Willd. *Ygna* *Laingia* *Aburda*

" *orbiculata* Herb. " " *fibra* Munn. & Schreb.

" pubescens var. *Helictiana* " & *Boysii* or *Macgregaria*

"*Samolus*" *Monti*      "*Heisteria*" *Boiss.*

"condamnea sa Pitagora." de Pitaga sa or. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Gernade

3. *Quinquinas rouges*. *Emchona ovata* var. *Erythrodroma* Mill!

*Crithopsis succubus* Bal. . *Opna naja naja naja*

11 ovata      Opna ruyt. Dur

"*verruculata* m. *Polonica*" " " *L. Europa.*  
"*Spurra* *quinque*" " " "

A faux quinquina

*Canacilla macrocarpa*      Guinquino Honi de Pau

*Leontopodium macropus* R. " 1. de la V. G. G. G. G.

*Phlox racemosa* A. N. M. in. B. 10. 11.

Exotische Handbäume Mel "Pisona Luce

" *caribaeum* MS " *Caribbea Jamaïque*

*Eucanthea myrsifolia* Willd. & *Guiraparia nova*

Le genre a été apporté en Europe en 1640, plus tard les jésuites

Le serment en faveur du nom de père des Jésuites.

Carton 169 que Louis XIV. en acheta le brevet d'un an plus nomme l'off.



qu'elle est très commun, la cause est obscure. Il ne nous en  
amuse ni de l'importance, mais seulement de l'importance.

Les Ignas sont de deux espèces, les uns sont de la nature des  
mollusques (comme les autres, etc.).

Les Ignas sont de deux espèces, les uns sont de la nature des  
mollusques, les autres sont de la nature des mollusques.

Les Ignas sont de deux espèces, les uns sont de la nature des  
mollusques, les autres sont de la nature des mollusques.

Les Ignas sont de deux espèces, les uns sont de la nature des  
mollusques, les autres sont de la nature des mollusques.

+ Les Ignas sont de deux espèces, les uns sont de la nature des  
mollusques, les autres sont de la nature des mollusques.

# *Pubiacées. (Suite)*

*Quinquinas jaunes* Les quinquinas jaunes sont les plus riches en quinine et en cinchonine; le *Cinchona L. coccinea* se présente sous deux différences, tantôt à une ou deux veines, tantôt elle est plate, recouverte de lichens ou même totalement nue en partie de son écorce extérieure, celle qui est couverte au le sève est dite: privée de son sève, tandis que celle des branches n'en pas dépourvue. Les quinquinas plates doivent être coupés en bords minces, le sève doit être retiré avec précaution; il faut intimement à la distillation les quinquinas privés de leur sève d'un quinquina d'une cinchonine bien connue et peu abondante. Les autres quinquinas jaunes de l'Amérique doivent être séchés, ils sont jaunes pâles, sans intimement et sans l'écorce; ils ont une odeur nauséabonde. Les quinquinas jaunes sont également mauvais.

*Quinquinas rouges.* Les quinquinas rouges sont dits en rouge vermillon et rouge rose vermillon; les premiers sont les plus entiers, ils ont plus de sève en quinine et en cinchonine. Les quinquinas roses ont une couleur rouge, lorsque les vermillons sont une quinine rouge qui, en partie, se fait intimement, sans sève et sans sève, une couleur plus pâle, les autres sont malades, particulièrement par suite de la partie intérieure, sève qui est d'un rouge plus intense, sans une cinchonine bien connue qui sont dits abondants; ils sont bien entiers.

Le 1<sup>er</sup> qualité est le *Quina non vermillon* qui provient des branches

De l'air il en plus d'un genre inférieurement qu'il y en a un seul.  
 Les plus jaunes et rouges ont le même caractère, la partie supérieure est  
 plus pâle et chargée de blanc à la disposition d'une rose presque  
 par amorce. Il y a de très petits qui viennent du Pire.  
 Les jaunes blancs sont très rares.

Leux Quinquinaux. On trouve principalement le legna nova  
 qui est chargé avec le rouge, on voit les Quinquinaux et parfois la  
Chénille myrmex, il est rouge, à queue ad. part et p. partie  
 sous et épaisse en une, ainsi d'une partie qui donne au tout une  
 forme d'orange libre, il ne se forme ni p. partie ni d'orange,  
 mais un aide l'écoulement.

Le gros Rotor et Lucie sont très rares, ils ont le legna  
 qui, le gros Rotor est une orange et celle du Lucie première chose  
 mais les deux sont très rares et on trouve souvent une partie.

Le gros Lucie se trouve dans une partie, ainsi d'une partie qui donne au tout une  
 forme d'orange libre, il ne se forme ni p. partie ni d'orange.

Le gros Rotor et Lucie sont très rares, ils ont le legna  
 qui, le gros Rotor est une orange et celle du Lucie première chose

Le gros Lucie se trouve dans une partie, ainsi d'une partie qui donne au tout une  
 forme d'orange libre, il ne se forme ni p. partie ni d'orange.

Le gros Rotor et Lucie sont très rares, ils ont le legna  
 qui, le gros Rotor est une orange et celle du Lucie première chose

la Cinchonine?

Les deux quinquinaux ne se comportent que de laide chimique.

La Cinchonine de Perou se dissout de la chimie, mais à la  
vitesse dans le chlorure, mais pas la chimie de la chimie  
surtout et la Cinchonine n'est pas.

L'analyse de quinine est soluble, l'autre est insoluble. Laide III  
convenant avec l'un ou l'autre soluble et l'autre insoluble.

Rapport à l'Analyse chimique des Quinas.

Il y a pour reconnaître les quinas à l'aide de l'analyse chimique. On  
fait des fractions de quinas, on y ajoute de l'acide sulfurique étendu.  
L'autre. Pour le quina pur et l'autre en quinine, l'autre reconnaît

les quinas par la solubilité qui donne un produit proportionnel  
à la quantité de quinine. L'autre donne une couleur verte  
plus ou moins foncée. Pour reconnaître les quinas on emploie  
une solution fraîche de quinine qui doit donner un précipité blanc  
et cristallin.

2. On prend un tube, on met dans celui-ci, on introduit un morceau  
de quina pur ou brisé en tenant le tube horizontal, on marque l'endroit  
des quinas flambés, puis on ferme avec une cire et l'autre compo-  
sition avec les quinas.

On peut encore reconnaître les quinas à l'aide de la  
quinine de l'autre et l'autre dans la quinine dans le  
quina pur.

*Recette de l'acétate* On verse 20 grs d'acide dans 100 grs d'eau  
 acidulée par un verre de l'acide, on le met en ébullition dans un flacon  
 à bouchon avec 5 grs de potasse et 1/2 de chloroforme, on verse  
 plusieurs fois avec l'eau d'Acide. Le chloroforme dissout le  
 quinine et le cinchonine et le rouge cinchonique et forme une  
 crasse inférieure, au moyen d'un entonnoir à réticules, on sépare  
 facilement les crasses liquides. On verse le chloroforme par de  
 l'eau minérale. On verse de l'eau dans le volume d'eau d'Acide comme  
 d'habitude. On verse tout le rouge cinchonique dans des verres à  
 moment on filtre, on sépare et on met à sécher, à sécher et à sécher  
 qu'on sépare par l'acide?

*Recette allemande.* On prend 30 grs d'acide dans 100 grs de  
 potasse en solution 1 lb. 10 oz 3 lb. et de l'eau qu'on verse  
 suffisamment pour en faire une bouillie on fait sécher 24 heures  
 à 24 et 25. On produit alors une bouillie inférieure, on  
 calcination dans un d'égout. On verse la potasse dissoute dans l'eau  
 et le rouge cinchonique et forme une crasse de potasse soluble  
 la potasse de l'acide cinchonique, on filtre sur filtre et on lave  
 à l'eau distillée. On verse sur le filtre de la forme des crasses,  
 on sépare de l'eau et on fait de même de l'acide cinchonique  
 et sécher par un mélange de 3 grs de  $\text{SO}_4$  p. 2 et 2 lb. 10  
 La forme filtrée est à sécher et à sécher et à sécher et à sécher  
 20 grs et on met en eau, on lave de l'eau et de l'eau



condensé de Carb. D<sup>3</sup> et de matière résineuse en petites. La liqueur filtrée  
saturée de sulfate de quinine et de cinchonine et un peu de sulfate  
de chaux. Étant sec il se son incline, on traite le résidu par l'alcool  
qui pur le sulfate de chaux et l'on obtient le sulfate de quinine et de cinchonine.  
Analyse chimique des quinquinas.

|                       | Quinquina   | Pau       | Quinquina    |
|-----------------------|-------------|-----------|--------------|
|                       | Chim. fleur | Ch. rubra | Ch. maculata |
| Quinine               | 2.705       | 0.955     | 0.854        |
| Cinchonine            | 0.245       | 0.389     | 1.240        |
| Ammoniaque            | 0.266       | 1.100     | 0.086        |
| Acide quinique        | 0.730       | 6.019     | 8.985        |
| " quinoxalique        | 0.196       | 0.222     | 1.736        |
| " quinoxalinoquinique | 0.964       | 3.179     | 1.515        |
| " oxalique            | 0.100       | 0.330     | 0.152        |
| Sucre                 | 0.509       | 0.572     | 0.612        |
| Exie                  | 0.081       | 0.304     | 0.817        |
| Soye cinchonique      | 0.933       | 4.384     | —            |
| Acide humique         | 7.719       | 9.993     | 27.088       |
| Cellulose.            | 39.146      | 47.777    | 25.439       |
|                       | 77.604      | 74.224    | 68.514       |
|                       |             |           | 100%         |



Analyse du Yama Loxa. (Bruchholz.)

|                      |                       |                      |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Embolisine o. 36.    | Guanine a. 60.        | Guanine o. 10        |
| Aide guanine 1. 17   | Poussades a. 60.      | Micrads a. 10        |
| Orange i. 10. 9. 97  | Ypna faun             | Ypna faun            |
| Alquerolomique 3. 80 | Mimble Guine          | Si. J. P. 10         |
| Yonne 1. 43          | Ypna de M. 10. 10. 10 | 2. Educite           |
| Guamate a. 10. 1. 3  | 1. 1. 10. 10. 10      | Poussades a. 10.     |
| Copie gras o. 78     | Ypna 10. 10.          | Aide guanine 10. 10. |
| Chéris amas 1. 56    | Guine 10. 10. 10.     |                      |
| Cellulose 7. 1. 10.  | Embolisine 10. 10.    |                      |

Le Cresson est une petite plante de l'Asie, beaucoup plus élevée qu'on ne la trouve en France, avec une tige droite et simple, sans aucune espèce de ramifications, et qui se termine en une seule fleur blanche, et qui se change en une capsule ovale, et qui se divise en deux parties, et qui se remplit de semences.

+ the San Francisco district office has  
been notified from your department

La tige brisée par l'effort, est percée de  
 et après par l'effort de la main on la  
 rompt.

Les deux tiges, l'une par l'autre, en une seule tige.  
 La tige la plus fine a une tige normale, c'est un  
 mince antiparallèle.



*Actaea Lycopodium L.* Petite Opuntia, d'Ab. des Indes. Tasse, passif.  
*Cuscuta sativum L.* Sem. de Linnée.

*Arctostaphylos uva-ursi Hoff.* (*Arctostaphylos uva-ursi L.*) C'est-à-dire Linnée.

" *argentea Hoff.* (*Arctostaphylos argentea L.*) C'est-à-dire Linnée.

*Hypericic acidula L.* (*Hypericic acidula L.*) " *margin.*

*Conoclinium fistulosum L.* *Conoclinium fistulosum* ou *Conoclinium fistulosum* (Linnée)

" *acuta L.* *Conoclinium fistulosum* (Linnée)

" *polystachyum L.* (*Polystachyum aquaticum L.*) *Polystachyum aquaticum* (Linnée)

*Ternstroemia diffusa (Linnée) Ternstroemia diffusa* (Linnée) ou *Ternstroemia diffusa* (Linnée).

" *officinale L.* (*officinale L.*) Sem. de Linnée. ou *officinale L.* (Linnée).

" *peruvianum L.* Sem. de Linnée. ou *peruvianum L.* (Linnée).

*Scilla maritima L.* Sem. de Linnée. ou *Scilla maritima* (Linnée).

*Petroselinum sativum Hoff.* (*Petroselinum sativum L.*) ou *Petroselinum sativum* (Linnée).

*Cucumis eximius L.* Sem. de Linnée. ou *Cucumis eximius* (Linnée).

*Prunella spinosa L.* Sem. de Linnée. ou *Prunella spinosa* (Linnée).

" *australis L.* *Prunella spinosa* ou *Prunella spinosa* (Linnée).

" *media Willd.* ou *Prunella spinosa* (Linnée).

" *nigra Willd.* ou *Prunella spinosa* (Linnée).

*Thymus rathmannianus (Jacquin)* *Thymus rathmannianus* (Jacquin).

*Ornithoglossum (Linnée)* (*Ornithoglossum (Linnée)*) Sem. de Linnée.

*Daucus carota L.* ou *Daucus carota* (Linnée).

*Atthamantia (Linnée)* (*Atthamantia (Linnée)*) Sem. de Linnée.

" *madagascariensis L.* ou *Atthamantia (Linnée)*.





et brillante, ayant une odeur singulière. Elle se pulvérise & jette toute  
l'eau, la plus mauvaise devient se pulvériser par un long frotte-  
ment. La pulvérisation en en retire une huile essentielle.

On peut facilement le confondre avec le *Galbanum*, lequel est fourni par le  
résine cubébene, produit de la Chine et de l'Asie; elle est aussi tout  
entière faite de résine, on en connaît 2 variétés. Le *Galbanum* se trouve indistinct  
en masse compacte, mais les larmes sont plus rares, plus petites, moins dures,  
moins brillantes, son odeur est plus désagréable que celle de la gomme  
arabique. La constitution d'innique est résineuse, on distille avec  
le *Galbanum* sans eau si l'on y ajoute une certaine quantité d'huile  
essentielle qui est d'un blanc jaunâtre. C<sup>10</sup> H<sup>16</sup> O<sup>2</sup>, si qu'on remplace  
l'huile essentielle de sauge, n'est distillé avec de l'eau, l'huile essentielle est  
insoluble. C<sup>10</sup> H<sup>16</sup> O<sup>2</sup> est résineux abondamment par refroidissement une matière  
cristalline ombellifère. Le *Galbanum* de Chine est très bon et d'une  
mauvaise qualité.

La gomme résine. Cette section en a aussi fourni pour une partie de la  
Pile de la Sicile, de la Sibirie et de la Médie, mais elle ne se tire que de  
la racine épée de l'ours, à partir de 25 Mois on fait bouillir les pous une  
raison au soleil de la racine jusqu'au mois de juillet; le gomme résine  
une évaporation. Pour l'obtenir: On doit prendre des morceaux qui,  
sans être malades, présentent des larmes blanches, mais devenant d'un  
rouge intense au bout de 4 à 5 jours, on les expose à l'air, quand on obtient le  
sac par évaporation, la gomme n'est pas trop, il lui reste encore une partie



aucune fleur de l'herbe mais des racines de plantes.

Il faut évidemment réserver l'usage de la justice glorieuse non pas à la Paix  
à des hôpitaux, mais sans promesse médicale. La bonne qualité  
donnant 3.5 à 4.0% d'une seule ou à deux fois répétée, qui conforme  
le Lacril, principe analogue à l'Alc. form. et  $C^{12}H^{12}O^{12}$  ou  
autre type  $C^{12}H^{12}O^{12}$ .

*Le Sagapenum* ressemble aux *Alcea-folies*; mais il n'a pas une  
odeur, (il en plus renferme) (exposé à l'air il devient au lieu de rouge)

La plante qui fleurit *Propaganda* appartient aux mêmes régions  
que le précédent, c'est-à-dire qu'elle se trouve communément en Italie,  
Espagne, Asie, et se rencontre au pied de l'Inde, et dans les contrées  
assez froides; et très-pluie; le *Propaganda* et le *Propaganda* ont presque  
composément vultus.

La Grande Liguie, *Conium maculatum*, j'ai botanisé peu près à la  
manière d'un autre, c'est à dire taché sur toutes les parties de la tige  
et sur les joints, en feuillage en ombre et denté. On la fait sécher  
avec le *Chenopodium* le *Morue* qui est taché aussi, mais qui  
présente de nombreuses appétits, avec la *Clusia* vaine pour une  
tête veloutée, une racine bulbeuse, écorcée, creuse, conductrice versant  
de son jus, sans hémisphère pour la racine, avec le *Praslinum*  
*retrofractum*, *Menyanthes fistulosa*, le *Scilla maritima*.  
Voulez-vous maintenant que cette liste soit élargie au point de vue  
Linnéen, chronologique et de fait, pour l'histoire qui va nous en apprendre





La racine d'Imperataire est un epidorme dur quand elle est  
fraiche et devient molle par la fermentation; elle semble jaunir  
et on tombe sur une partie parenchymateuse, jaune d'orange, d'où on peut  
faire par la fermentation et se distillant avec forme un canal lactuel.

Le Saxifrage Pringente est une racine qui est tout  
d'une venue et d'unus jaunâtre par la fermentation, elle est employée  
contre les engorgements du sein, ne par le rapport avec la Pringente  
naine ou Saxifrage naine qui est une pringente médicale.

3<sup>e</sup> Semences. Elles sont toujours formées de 2 semences accolées  
l'une à l'autre; elles courent qq et se raient attachés que par un  
petit filament, la graine est intérieure d'une membrane plaine, les  
filaments des artères et des veines tiennent les 2 Placides, entre ce  
vulvula et la graine se trouvent de petites ténaculites et des fibres ou  
capsules qui contiennent l'huile en. On en brasse par la semence  
ne se forme que de deux grains qq. l'autre est pubescente et revêtue  
de cortex.

Les huiles essentielles sont formées d'un Spécifique liquide  $\text{C}^{\text{H}} 16$   
et d'un éther acide: ayant ad. p. formule  $\text{C}^{\text{H}} 16 \text{ O}^2$  qu'on  
huile comme celle de pois ne renferment pas d'éther acide, leur  
personnel physique varie ad. entre 0.892 et 0.912.

Pulvérisations. Nous ne parlons que de celle de pois. Mais  
que l'on peut pulvériser s. avec du Chlorure de Baryte, on la  
reconnait en faisant dissoudre le résidu de l'alcool dans le boudard

on fitte en un arriere à faire passer l'est. au Calcut, tandis que le  
Blanc de l'aligne reste en fitte en saut les naves

L'eau de la Spallone, on traite par du blanc d'œuf, on recueille la forme  
à l'eau de distillation: on examine le résidu, lequel peut donner un  
petit résidu, mais le noir de Spallone n'est pas utile.

3.° avec des larmes on frappe par l'eau à 50° on ajoute et on remue  
le corps gras

Monarchie Prusse s'opposait dans le Parlement d'Alger,  
renouvelé au sujet et l'indemnité de la cause en 1837 la mort de  
Humboldt en 1866 de la cause avec des auteurs à Paris.

[illegible]

Enfin nous pourrions d'un coup briser le jaillissement des pores, et les  
modérer dans leur jeu, en bouchant par le papier, le conduit en usage par  
Sotté, que M. de Linné a découvert en regardant comme je vous l'ai  
dit, le sulfure de quinine, vers le papier.

123 *Grassulariées.*

*Cont. chinensis. Petiole. Linn. Arbre malgache et asiatique.*

*Ribes rubrum*

*Gravelle rouge*

*" nigrum*

*" noire ou carie*

*Cette famille se fait remarquer par ses fruits acidulés, souvent  
ou aigre, d'autres de saveur sucrée, mais tous astringents.*

## 124 Crassulacées.

*Empetrum nigrum*

Joubarte

*Sedum rosea*

Pommier de Cratée

" album

Figue d'Alcornoque

*Alnus incana* dans le genre *Calcipedia* à nombre de genres  
*Calcipedia umbellata* - Panache de ces plantes d'été  
 beaucoup de molles, aide de chair.

## 11 Myrtacées

Crat. chinique. B<sup>e</sup>. canarielle, acide canrique C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>O. *Cratogeomys* C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>O.  
Savon. Matière résineuse.

*Myrtus communis* L. Myrte commun

" *pimenta* L. Piment de la Jamaïque.

*Eucalyptus acuminatus* Jacq. Feuilles aromatiques, fleurs et racines profondes,  
*Myrtaleuca laurifolia* L. Feuilles aromatiques.

" *cinerea* Pamp. } *Myrtaleuca caput.*

" *capitata* (Pamp.)

*Myrtia pimentalis* B. Piment canari

*Myrtus* " *cinerea* L. Piment de l'Inde

*Eucalyptus manifestus* (Laurifolia) *Myrtaleuca* C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>O, 2 Hg.

Le *Myrte commun* abonde dans l'Asie méridionale, il est très commun  
dans les pays chauds, on en fait un usage très étendu.

Le *Piment de la Jamaïque* ou *piment amer* ne s'élève qu'à  
un arbre très petit, à la Jamaïque et au Mexique, on en fait un usage  
très étendu, à l'usage domestique et à l'usage.

*Girofle*. Les fleurs contiennent en elles un principe de la corolle non  
épanouie, les meilleurs viennent de Malacca, ceux de l'Inde, ceux  
de l'Arabie et de l'Espagne sont bien inférieurs. Le principe actif est  
l'huile essentielle de l'épiceure C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>O, pour l'usage domestique, l'usage  
médical C<sup>12</sup>H<sup>18</sup>O. Chaque goutte d'huile essentielle doit contenir

au fond de l'eau; cette huile doit servir à faire offrande  
par No 546 en formant de suite (enlève p. n)

Des bon na qualités en cette œuvre: en campagne: le corps =  
= phyllone: l'au de l'ile: mystère d'un mystère,  
N'importe: offrande avec l'huile: même la même à caractère  
que l'huile en.

Les Antilles sont les plus riches à maturité; le rendement  
moins d'huile essentielle que les deux autres: les  
griffes de griffes.

Le Saffron est une plante sauvage des îles Moluques, l'Inde,  
Océanie, l'Inde est la source de la plante; mais on l'a  
dans les feuilles, pour l'obtenir on fait fermenter les feuilles avant  
la distillation; elle est même présente que l'eau d'ail, son d'ail  
appelle elle de l'ail, de la rose et de la mouture; elle l'a  
seule ou seule à la présence de l'ail; en effet le safran se  
la distillation est d'un vert intense et la réaction avec  
le safran: l'ail, le safran et l'ail.

146. *Granatier*  
*Punica granatum* Grenadier

Le Grenadier est une plante indigène de la Macédoine, mais  
 qui croît maintenant dans presque toute la France méridionale  
 sans aucune culture. La partie employée est l'écorce de la racine  
 du granatier sauvage. La partie extérieure est d'un rouge-brun  
 rugueux, lustrée et ramée de vert; la partie intérieure est d'un  
 jaune rougeâtre correspondant aux veines de l'écorce extérieure,  
 elle a une odeur et un goût très désagréable. L'analyse chimique  
 a été faite par M. Berzelius, & l'a trouvé beaucoup de tannin,  
 de l'acide gallique, de la mannite (granatine?) de matière  
 indifférente. On lui substitue l'op. Racine de badier ou pailis,  
 mais elle est plus froide; son intérieur surtout est d'un jaune  
 plus intense. Les infusions se distinguent en ce que l'op.  
 donne un ppt. abondant avec celle d'épine-vinette et non avec  
 celle de granatier. Le principe de la fruit et les fleurs sont  
 d'un très désagréable.



## 117 Sciéces

*Hee aquifolium* *Hee commun.*  
*Hee male St. Pierre* *Hee de Paraguay*

*Le Hee commun* est un arbuste au very. Les. etc.  
*Dechangps* on a retiré un corps qui se dissout et amer  
*Hee* guère a recommandé comme succédané de la  
 guaiacine, les feuilles contiennent une grande quantité d'huile.  
*Le Hee de Paraguay* est fourni par un petit arbre à  
 feuilles glabres, l'esp. lamelle, manie d'ailleurs, et les  
 Hee se bouchent comme stimulants. *Hee de St. Pierre*  
 vicie que le principe dominant est la Céphale accompagnée  
 d'une causticité.

|                          |                             |  |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| 121.                     | Pharmates                   |  |
| <i>Zizyphus vulgaris</i> | <i>Jupubia officinal</i>    |  |
| " <i>Stora</i>           | " <i>Stora</i>              |  |
| <i>Pharmus frangula</i>  | <i>Quercus. Querc. nira</i> |  |
| " <i>callicarpus</i>     | <i>Impatiens purgatif</i>   |  |
| " <i>infernalis</i>      | <i>Grains d'Argem.</i>      |  |

On connaît le service de *Jupubia*. Le *Jupubia vulgaris* est des feuilles  
 allongées qui viennent sous le nom de la femme. Le *Jupubia officinal*  
 et de *Stora* Unissent leurs aux à l'extrémité, le plus plus en plus  
 regard. Sans que donne de matière pectique et sucrée. On trouve  
 au de *Jupubia* la même espèce dont nous avons parlé, se trouve de *Stora*.  
 Le *Querc. nira* est un arbuste très répandu en Italie dans les bois,  
 et dans les terrains non cultivés. On le trouve au même end de la  
 fleur en elle en l'air, d'un noir verdâtre, chargée de points blancs innombrables,  
 et d'un goût de sucre amer. On le trouve en France dans les  
 montagnes une coupe de son suc est en l'air. Il se trouve aussi  
 son purgatif très employé à la dose de 15 à 30 gr en infusion. On le trouve  
 dans l'Inde dans l'Inde on obtient une liqueur d'un jaune roux  
 très sucrée, on l'apporte, puis on repasse par l'Alcool, on obtient ainsi des  
 cristaux. On trouve même, c'est le *Pharmus callicarpus* & *Pharmus*  
 l'Inde donne une matière résineuse-amine. Quand on a été  
 son suc, on retrouve ces cristaux sous le nom de l'Argem & la reine.

On trouve le *Staphylin purpuratus* dans les montagnes bruyes, les  
bords du ruisseau dans les prés et on le trouve aussi le *Leptostictus*,  
plus une matière blanche qui contribue à la couleur de son  
corps de verre.

Les Graines d'Argemone sont aussi à la fois purpurées et  
linéaires, de même d'ailleurs et dans une robe, d'une  
valeur assez élevée.

La Graine de *Trifolium* (*Trifolium angustifolium*) est plus commune,  
elle est plus développée, ovale et a constamment des nervures, par  
cette raison avec la couleur du blanc ou d'un blanc très pâle  
on ne voit le nom de *Styl* de Graines. Le travail de ces Graines  
nous apprend que le vent de l'air ne contribue pas à l'infusion  
de certains *Trifolium* (*Trifolium*) contribue à certains autres  
comme l'aide métrique.



2 Spiceales

*Spicae flagnatulae* L. Rac. de flagnatula ou racine rouge.

" *aloesia* L. Rac. et fleurs d'Aloes - en larmes de l'Inde. Rac. de fleur.

*Prapae anthelmintica* Mart. *Stemna aspericia* Will. *Prachia aspericia* L.  
fleur de St. Pierre ou Racine.

*Quillaja saponaria* Mac. De l'Inde - Quillay saponaria de l'Inde.

3 Fraxinici

*Rubus Fraxus* L. Frombaison

" *fructuosus* L. fruit et fleur de rose sauge

*Geum radanum* L. Racine de Annonce ou gressier

" *nicot* L. Racine de Annonce ou des fleurs jaunes

*Potentilla reptans* L. Racine de Saint-Pierre

" *tomentilla* L. *Tomentilla erecta* L. Rac. de Tomentilla

*Sagaria rosea* L. Racine et fleur de Saurier

*Agemuria exaratoria* L. fruit de Agemuria

4 Prices

*Pera composita* L. Racine de fruit. *Peragallia* L. Rac. rouge 2

" *machate* L. (Racine de racine) (Racine de racine) *peragallia* L. *peragallia* L.

Racine de racine de l'Inde.

*Bac. cerina* L. Racine de racine. *Egnetum* L. *Egnetum* L. *Egnetum* L.

5 Tomaceti

*Pyus malus* L. Racine de racine de racine de racine. *Phlogine*

" *communis* L. Racine

*Egonia vulgaris* L. Racine. *Pyus Egonia* L. *Egonia*

*Leucoparia* L. *Salvia communis* ou *Commune*  
*„ aucuparia* L. *Salvia de circaea*. *Alde malpue*!

*Menispermatica* L. *Alfalfa*?

*Cratogeomys* *exacanthata* L. *Alfalfa* ou *Salvia blanda*

„ *capitata* L. *Alfalfa* ou *Salvia de l'Espagne*

6. *Parquirobata*

*Alchemilla vulgaris* L. *Alchemilla vulgaire* ou *Prunella*

*Telequim conjugens* L. *Prunella de petite pinguet*

*Longivirella affinis* L. *Prunella de pinguet* ou *Prunella*

La constitution chimique de ces acides est très variée, nous  
 trouvons dans cette famille les plantes très riches en acide taninique  
 (Clamantille p. ex. en contient 18%) d'autres sont riches en acide  
 pyrogallique de tanin, d'autres renferment du sucre, de l'acide malpue  
 & l'acide citrique d'autres contiennent les mêmes pommances, chez  
 les uns la huile essentielle existe et chez d'autres non, chez d'autres  
 elle ne paraît ni pas et ne se forme que par oxydation, cette  
 famille ne forme ni les acides de l'acide.  
 Le genre *Pyrus* renferme le pommier, le poirier, le cerisier,  
 & la sauge de ces arbres nous remarquons cette même matière  
 abondante, un poirier particulier la pommier  
 qu'on retrouve même dans le cerisier, le cerisier, l'acacia, elle



[illegible]



une certaine consistance. Pour reconnaître la présence du blanc  
de chaux on se sert de papier non collé, sur lequel on verse la quantité  
de l'huile suspecte, puis on la chauffe <sup>à l'aide d'un verre</sup> recouverte d'un chiffon blanc  
propre, après évaporation l'huile minérale laisse de petits grains  
qui indiquent la présence du blanc de chaux.

2°. On verse dans un tube 5 g de la huile suspecte, on y ajoute  
en même temps 10 g de  $\text{H}_2\text{O}$ , le mélange se chauffe, se brasse  
et se transforme en une masse fluide grasse. On y ajoute, après  
refroidissement, 10 g d'alcool conc. et qu'on secoue fortement.  
L'essence de résine et de styrène se dissout en formant une solution  
blanche. La partie aqueuse et consistante de l'huile de chaux demeure  
dans la partie inférieure en une couche blanche trouble. De plus la  
huile de chaux est miscible avec l'éther et l'huile d'olive le moins  
qu'il ne soit amal. L'ess. de résine et de styrène se dissout également  
à 10°. Enfin en employant 10 g de l'huile qui guérit le mélange  
filtré, par la reconnaissance du blanc de chaux, on se sert de l'huile  
qui dissout la gomme, cette solution aqueuse est ensuite traitée  
par le réactif ordinaire de la gomme.

Expérience 2. Sur la Corina. La couleur de cette huile donne  
l'impression d'un blanc plus agréable et qui paraît être contraire  
à l'usage et l'usage du blanc de chaux. On lui attribue  
cette propriété à cause qu'elle, des effets d'antiquité, est  
remarquable.

Ne est une Effluve de l'essence, première que dans amande douce  
 d'une amande douce jusqu'à ce que l'amande amère plus pesante,  
 mais elle se dissout beaucoup par le feu et l'action chimique, ainsi  
 dans les Amandes douces nous trouvons de l'huile grasse 58%,  
 de l'albumine, de l'émulsion, de la lactine, de la gomme, du sucre,  
 et l'aide aqueux. Les Amandes amères nous fournissent les mêmes  
 principes 58% d'huile grasse, plus de l'émulsion, et une huile  
 qu'on retrouve dans le résidu des Distillations.

L'huile d'Amandes en forme de 24% de l'essence et 76%  
 d'huile, elle se forme par elle-même quand elle est pure et marque  
 38° à l'aréomètre de l'huile, elle se marque que 28° quand elle contient  
 23% d'huile d'essence et 19° quand elle en contient 50%;  
 le résidu aide la mesure la mesure en moins de 3 livres, et  
 un mélange de 1 p. d'albumine par 9 p. d'huile d'amandes douces  
 donne un mélange liquide, blancâtre et sans grumeaux,  
 1 p. de l'huile 1 p. d'eau 8 p. d'huile d'Amandes douces donnent un  
 mélange qui se sépare en 2 couches, la première au bout de 24 heures  
 environ. 1/2 d'huile d'essence en 1/2 d'huile d'amandes douces.  
 Quand on veut se servir de l'aréomètre de l'huile pour reconnaître  
 la pureté d'une huile d'amandes, il faut avoir soin de ne pas faire  
 l'expérience à une température trop élevée et 14° 5' jusqu'à laquelle  
 cet instrument a été gradué. Une huile pure qui à 14° 5' marque  
 38° marqueant 34° 1/2 à 15° de temp. Une température de 14° 5' est

Donc une condition essentielle à l'existence de l'apophème.

National Commission sur l'impérative protection des Normandes  
autres qu'en temps de crise climatique.

amies qui ont toujours été d'un grand secours.

*Le fruit de Ceramium lano cordatus, ovigine 2. frequent, robust  
indusé rose, à feuille alternes, caducement pinnatifide, ovale allongues*

Commence en pointe, manie sur l'eau. Bats à quelques fois l'autre  
est facile employer. La feuille est grande, ainsi, l'usage en

Je suis, parfaitement glabre des têtes. M<sup>rs</sup> Jolly m'a dit à propos, sous le prétexte d'un moment qu'elle ne comprenait pas bien.

envenimée, ni au d'aucun genre de prudence, il s'y a tenu avec  
une insupportable, mais un esprit nouveau qui en procède de Caroline.

organum Musculos. et tend. hypogagijus. Pour distinguer

pour l'Amendement de l'Etat de l'Inde en ce qui concerne le  
qui est de l'Etat de l'Inde en ce qui concerne le

brut de sa débauche. Elle se prostitua à plusieurs hommes en proie  
à ses passions, au lieu d'en faire un seul. Le feu sacré d'unier avec

and numerous filigrees are cells of Rhus hastatica major the  
we don't find again filigrees in this tree, & we don't find the same

On fait business de cette manière. Les gens riches nous envoient le

C'est à l'exercice l'Hygiène & bonjoie insistent ou non dans les  
feuille. Quelques Ministres ont prouvé que contrairement aux  
annonces, les feuilles de laider ceux antérieurs du Gylor

et de leur sous forme. M<sup>rs</sup> Gally a démontré que si par le défillement  
 de la feuille on donnait lieu à une seule d'innombrables autres seules  
 que M<sup>rs</sup> Gally et d'après nous diraient comme précédentes cela tenait  
 à ce que le défillement des cellules en mettaient en présence d'eau et les  
 porus qui concourent à la formation du G<sup>l</sup> H<sup>2</sup>. La de plus  
 démontre que les feuilles de la même plante ne produisent à fournir  
 le G<sup>l</sup> H<sup>2</sup> et l'Hydrogène de l'oxygène. Certain par leur tout suite  
 à ce qu'il a dénommé l'hydrogène de l'oxygène de l'eau. C'est  
 le plus le corps qui comme l'hydrogène de l'oxygène de l'eau  
 pour donner naissance à l'hydrogène de l'oxygène, tout d'un coup  
 l'un de l'autre qui a donné un corps qui est l'hydrogène de l'oxygène  
 de cette manière et peut se nommer l'hydrogène de l'oxygène. L'hydrogène  
 de l'oxygène de l'eau a reconnu d'abord que l'hydrogène de l'oxygène  
 de l'eau n'est pas simplement l'hydrogène de l'oxygène de l'eau  
 d'innombrables autres.

D'après ces constatations on peut en tirer les conclusions suivantes  
 comme à l'instigation de ce nombre est l'hydrogène de l'oxygène  
 de la semence de l'eau.

Les framboises renferment le plus grand nombre d'hydrogène  
 un corps de l'hydrogène de l'oxygène de l'eau de l'hydrogène de l'oxygène  
 dans la plante l'hydrogène de l'oxygène de l'eau de l'hydrogène de l'oxygène  
 de l'hydrogène de l'oxygène de l'eau.

Nous avons encore à voir quelques autres végétaux qui renferment

à cause de leur présence en l'année j'ai quelques produits certifiés  
comme à l'usage

La Racine de Safran des Bois est presque nulle  
à safran vert, elle est plus amère & les petits mais  
et moins fibreuse et moins abollue. La racine de safran est  
un des plus la racine et elle est plus de racine blanche, elle ne  
pousse d'ailleurs rien de marquant, elle ressemble quelque peu  
à ceux taniques, on ne peut pas la faire comme une autre  
et même comme une autre.

La racine de Guinzguille est protante, son épiderme  
est rouge quand elle est fraîche. Antérieur au plus près.

La racine de Tamentille est gâtée par une moisissure,  
plus ou moins forte, qui se développe sur la racine,  
et se manifeste par une odeur forte et désagréable,  
d'où naît la maladie. La racine est gâtée par une moisissure,  
qui se développe sur la racine, et se manifeste par une  
odeur forte et désagréable. La racine est gâtée par une  
moisissure, qui se développe sur la racine, et se manifeste  
par une odeur forte et désagréable. La racine est gâtée  
par une moisissure, qui se développe sur la racine, et se  
manifeste par une odeur forte et désagréable. La racine  
est gâtée par une moisissure, qui se développe sur la  
racine, et se manifeste par une odeur forte et désagréable.

La racine de Silphiodule en forme de racine de vin  
Remplie de lait et de sucre par un petit sac de soie

la racine est souvent garnie d'un chevelu peu abondant, toutes ses  
 & s'étend en plusieurs parties latérales qui sont de couleur blanche,  
 variées caries, d'un blanc sale, d'une saveur amère, astringente,  
 la plus saine des racines de cette espèce.

La racine de *Spigelia* a un arôme singulier, qui se  
 perdant de temps en temps elle se dissout en tanin et en  
 mat. résineux.

Depuis 5 ans j'ai en employé avec succès, mais la fleur d'*Althaea*  
 est elle est blanche, d'un rouge rose, de saveur sucrée, et une légè-  
 ramment amylacée au sommet de la tige et de la racine.

Pour la fleur est très rare.

La racine de *Peucedan* est d'un rouge rose, la seule employée  
 elle est avec une racine, munie de deux fibres latérales et une  
 queue d'ail, la fleur parée la même de couleur blanche  
 en 5. *Althaea* cette racine est formée de plusieurs ramifications  
 d'une belle apparence, qui est blanche, subtile. Cette racine a  
 le même produit que *Pina* et *Arbutus* sous le nom d'ail  
 en plusieurs en regardant la racine  $C^{12} H^{10} O^{12}$  par un  
 mélange de  $CaO$  et de  $SiO_2$  la pour former  $C^{12} H^{10} O^{14}$   
 L'huile est très bonne, et spiracée, il a même cette huile est  
 dans la tige, dans la racine des spiracées indigènes, la spiracée  
 centifolia (*Peucedan* japonica) entonneuse de l'huile d'ail  
 très fine. Depuis lors la spiracée ne fournira

[illegible]



de propriété, avec une si plus avantageuse de le transférer  
 sous plus en alternative, cette forme avait l'avantage de  
 à conserver suffisamment.

L'Ecole de Muscra a été longtemps attribuée  
 au bagne, mais maintenant elle est à une exécution  
 par la forme d'édifice.



|                     |        |                       |        |                     |        |                    |        |
|---------------------|--------|-----------------------|--------|---------------------|--------|--------------------|--------|
| <i>Aciintes</i>     | II 50  | <i>Bromelaides</i>    | I 102  | <i>Disomes</i>      | I 505  | <i>Juplandes</i>   | I 235  |
| <i>Algues</i>       | I 10   | <i>Buthoniacés</i>    | I 547  | <i>Draucés</i>      | II 165 | <i>Labis</i>       | II 77  |
| <i>Amargillacés</i> | I 100  | <i>Cypripediés</i>    | II 165 | <i>Eptanacés</i>    | II 1   | <i>Lauracés</i>    | I 300  |
| <i>Anonacés</i>     | I 204  | <i>Cypripedioides</i> | II 177 | <i>Epidacés</i>     | II     | <i>Lupinacés</i>   | II 9   |
| <i>Amphidacés</i>   | I 178  | <i>Cynoglossellés</i> | I 373  | <i>Equisetacés</i>  | I 74   | <i>Liliacés</i>    | I 55   |
| <i>Amygdales</i>    | II 261 | <i>Cordulacés</i>     | I 539  | <i>Eucacés</i>      | II 242 | <i>Liliacés</i>    | I 109  |
| <i>Anonacés</i>     | I 167  | <i>Chaetocacés</i>    | II 61  | <i>Euphorbiacés</i> | I 530  | <i>Liliacés</i>    | I 51   |
| <i>Apocynés</i>     | II 225 | <i>Chenopodiacés</i>  | I 15   | <i>Euphorbiacés</i> | I 183  | <i>Liliacés</i>    | II 20  |
| <i>Ascleracés</i>   | II 574 | <i>Chenopodiacés</i>  | I 382  | <i>Euphorbiacés</i> | I 77   | <i>Lupinacés</i>   | II 210 |
| <i>Ascleracés</i>   | I 554  | <i>Cistacés</i>       | I 598  | <i>Euphorbiacés</i> | I 425  | <i>Liliacés</i>    | II 51  |
| <i>Ascleracés</i>   | I 89   | <i>Echinosacés</i>    | I 162  | <i>Euphorbiacés</i> | II 117 | <i>Lupinacés</i>   | I 69   |
| <i>Ascleracés</i>   | II 118 | <i>Euphorbiacés</i>   | I 159  | <i>Euphorbiacés</i> | II 119 | <i>Magnoliacés</i> | I 149  |
| <i>Ascleracés</i>   | I 174  | <i>Euphorbiacés</i>   | II 113 | <i>Euphorbiacés</i> | II 108 | <i>Malacacés</i>   | II 1   |
| <i>Ascleracés</i>   | II 24  | <i>Euphorbiacés</i>   | II 45  | <i>Euphorbiacés</i> | I 98   | <i>Malacacés</i>   | I 55   |
| <i>Ascleracés</i>   | I 533  | <i>Euphorbiacés</i>   | II 346 | <i>Euphorbiacés</i> | II 333 | <i>Malacacés</i>   | II 18  |
| <i>Ascleracés</i>   | I 308  | <i>Euphorbiacés</i>   | I 147  | <i>Euphorbiacés</i> | II 525 | <i>Malacacés</i>   | II 101 |
| <i>Ascleracés</i>   | II 119 | <i>Euphorbiacés</i>   | I 322  | <i>Euphorbiacés</i> | II 21  | <i>Morus</i>       | I 70   |
| <i>Ascleracés</i>   | I 174  | <i>Euphorbiacés</i>   | I 513  | <i>Euphorbiacés</i> | II 58  | <i>Morus</i>       | I 20   |
| <i>Ascleracés</i>   | II 24  | <i>Euphorbiacés</i>   | I 94   | <i>Euphorbiacés</i> | II 46  | <i>Morus</i>       | I 30   |
| <i>Ascleracés</i>   | I 370  | <i>Euphorbiacés</i>   | I 335  | <i>Euphorbiacés</i> | II 536 | <i>Morus</i>       | I 20   |
| <i>Ascleracés</i>   | II 167 | <i>Euphorbiacés</i>   | I 341  | <i>Euphorbiacés</i> | I 190  | <i>Morus</i>       | II 10  |
| <i>Ascleracés</i>   | I 113  | <i>Euphorbiacés</i>   | I 173  | <i>Euphorbiacés</i> | II 225 | <i>Morus</i>       | II 55  |
| <i>Ascleracés</i>   | II 103 | <i>Euphorbiacés</i>   |        | <i>Euphorbiacés</i> |        | <i>Morus</i>       |        |

|                    |        |                        |        |                    |       |
|--------------------|--------|------------------------|--------|--------------------|-------|
| <i>Volcaniacés</i> | I 449  | <i>Putres</i>          | I 505  | <i>Zanthoxylés</i> | I 525 |
| <i>Ascleracés</i>  | I 390  | <i>Salicacés</i>       | I 266  | <i>Zanthoxylés</i> | I 86  |
| <i>Ascleracés</i>  | I 446  | <i>Scrophulariacés</i> | II 345 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 215 | <i>Scrophulariacés</i> | I 538  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 376 | <i>Scrophulariacés</i> | II 514 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 218  | <i>Scrophulariacés</i> | II 254 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 521  | <i>Scrophulariacés</i> | II 189 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 135  | <i>Scrophulariacés</i> | I 216  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 93   | <i>Scrophulariacés</i> | I 573  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 405  | <i>Scrophulariacés</i> | II 179 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 257  | <i>Scrophulariacés</i> | II 61  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 163 | <i>Scrophulariacés</i> | I 545  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 164 | <i>Scrophulariacés</i> | II 258 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 534  | <i>Scrophulariacés</i> | II 249 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 366  | <i>Scrophulariacés</i> | I 105  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 541 | <i>Scrophulariacés</i> | II 62  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 167 | <i>Scrophulariacés</i> | II 1   |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 285 | <i>Scrophulariacés</i> | II     |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 450  | <i>Scrophulariacés</i> | I 526  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 401  | <i>Scrophulariacés</i> | II 57  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 537 | <i>Scrophulariacés</i> | I 93   |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 541 | <i>Scrophulariacés</i> | I 277  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 542 | <i>Scrophulariacés</i> | I 275  |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | II 274 | <i>Scrophulariacés</i> | II 266 |                    |       |
| <i>Ascleracés</i>  | I 273  | <i>Scrophulariacés</i> | I 391  |                    |       |



9 00  
2  
3 00  
H 00

9 00  
H 00  
2 00  
2 00